

# PORTES D'ENTRÉE

■ ■ ■ ■ DONNEZ VIE À VOTRE ENTRÉE





## BIEN PLUS QU'UN SIMPLE PASSAGE

La porte d'entrée sublime votre façade, vous accueille chaque jour, assure votre sécurité et participe à réaliser des économies d'énergie.

Une porte d'entrée Normabaie, c'est le **choix du design, de la sécurité et de la fonctionnalité.**

Nos designers créent des modèles originaux et exclusifs dont vous ne vous lasserez pas.  
Côté performance, nous choisissons les meilleurs matériaux et techniques pour une utilisation optimale et durable.

**Soulignez votre style et créez votre entrée unique.**

GRUPPE **Normabaie**   
CONCEPTEUR - FABRICANT



## INTRODUCTION

- 04 Une conception 100% française
- 10 La sécurité
- 08 L'assurance d'un projet réussi

## LES PORTES CONTEMPORAINES

- 14 Full
- 18 Sensation
- 22 Natural
- 28 Créative
- 34 Moon
- 38 Square
- 40 Line
- 42 Graphic
- 46 Art Déco
- 50 Atelier d'artiste

## LES PORTES VERRIÈRES

- 54 Créative
- 58 Contemporaines
- 64 Authentiques

## LES PORTES AUTHENTIQUES

- 68 Maison de maître
- 74 Maison de campagne
- 76 Origine

## LES PORTES BOIS

- 86 Patrimoine

## LA PERSONNALISATION

- 92 Vitrages
- 96 Poignées & décors
- 102 Serrures motorisées

## CAHIER TECHNIQUE

- 104 Conception
- 108 Ferrures
- 109 Dimensions & technique
- 113 Choisissez votre porte

# UN CONCEPTEUR FABRICANT 100 % français

Normabaie  
CONCEPTEUR - FABRICANT



Céleste MA

Rainurage 2 faces.  
Poignée intégrée extérieure.

FABRIQUÉ  
EN FRANCE



**Depuis plus de 30 ans**, le groupe Normabaie est spécialisé dans la conception et la fabrication de menuiseries sur-mesure.

**Basé en France**, nous sommes fiers de produire nos menuiseries PVC, aluminium, bois et volets roulants en Normandie, tandis que notre unité de production de portails et clôtures, Egide, est située en Bretagne.

**Nous privilégions les matériaux fabriqués en France**, garantissant ainsi la qualité de nos produits tout en contribuant à préserver l'emploi local. En choisissant Normabaie, vous optez pour une porte d'entrée durable et responsable, soutenant l'industrie et l'économie française.

## LES CHIFFRES CLÉS



**1993**

date de création



**170**

collaborateurs



**5**

unités de production



**17 500 M²**

d'atelier



**60 000**

menuiseries fabriquées/an



**1 000**

revendeurs

## DES MATÉRIAUX DE 1<sup>ER</sup> CHOIX

Les matériaux aluminium et PVC sont reconnus pour l'excellence de leurs propriétés thermiques et acoustiques ainsi que pour leur exceptionnelle longévité.

D'un entretien réduit, ils ne dégagent aucun composé organique volatile (COV).



## DES PARTENAIRES FIABLES

Pour votre satisfaction, Normabaie a rigoureusement sélectionné les composants de votre porte d'entrée. Les profilés aluminium et PVC sont fournis par des usines françaises appartenant à des leaders mondiaux.

Les décors de vos portes sont fabriqués par l'un des tous premiers fabricants français et pionnier dans son domaine d'activité.

Juliette MA PA PP

Inox incrusté 2 faces et vitrage dépoli.

## DES OUTILS PERFORMANTS

Notre outil de production est équipé de machines numériques de pointe. Cela nous permet de répondre à toutes les demandes avec une grande liberté de personnalisation. Grâce à cette technologie avancée, nous obtenons des **niveaux de qualité et de précision constants**. Ainsi nos portes offrent un haut niveau de technicité et de performances, garantissant un confort optimal.



# Nos Valeurs

## AU CŒUR DE CHAQUE PORTE



### LA GARANTIE

L'ensemble des portes produites chez Normabaie profite d'une **garantie décennale fabricant**. Les accessoires, ayant fait l'objet d'une sélection rigoureuse, sont garantis de 2 à 10 ans (quincaillerie, poignées, ornements décoratifs, panneaux plate-bande...).



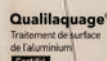
### LA RESPONSABILITÉ ENVIRONNEMENTALE

Nous optimisons nos process pour offrir des **produits durables, à faible empreinte carbone, respectueux de l'environnement** :

- sélection de fournisseurs engagés dans une démarche éco-responsable,
- utilisation de matériaux recyclés et recyclables,
- réduction des émissions liées au transport,
- minimisation et recyclage des déchets,
- réparabilité des produits.

Eliott MA

Vitrage dépoli.



PROFILES PVC REVÊTUS<sup>®</sup>



(1) Voir nos conditions générales de ventes sur [www.normabaie.fr](http://www.normabaie.fr).

(2) Certificat QB 33 n° 1207 - 608A disponible sur [cstb.fr](http://cstb.fr)



## UNE ÉQUIPE IMPLIQUÉE

Le groupe Normabaie totalise **170 collaborateurs hautement qualifiés** sur l'ensemble de ses 5 sites de production. Ils maîtrisent parfaitement les procédés de fabrication innovants et s'adaptent aux différents besoins de chaque client.

## L'ENGAGEMENT QUALITÉ



Pour votre satisfaction, la démarche qualité est omniprésente durant tout le cycle de fabrication. Un contrôle qualité systématique en fin de chaîne est effectué. En fonction des produits, nos contrôleurs effectuent **jusqu'à 20 points de contrôle** et valident la conformité.



## EMBALLAGE SOIGNÉ

Toutes nos portes sont soigneusement emballées et protégées avant expédition.



## EXPÉDITION SÉCURISÉE

Nos livraisons sont assurées soit, par notre propre flotte, soit par des prestataires spécialisés dans le transport de menuiseries.



## SERVICE APRÈS-VENTE

En étroite relation avec votre revendeur, nos services sauront apporter des solutions rapides et efficaces en cas de difficultés.

# L'assurance

## D'UN PROJET RÉUSSI

### C'EST LA PREMIÈRE CHOSE QUE L'ON VOIT CHEZ VOUS...

Il est donc essentiel de soigner votre entrée avec une porte adaptée à l'architecture de votre maison, son environnement, votre quartier, et qui donne de la personnalité à votre cadre de vie.

### ÉTUDE ET FABRICATION **SUR-MESURE**

Votre porte d'entrée est une pièce unique. Elle est conçue sur-mesure pour répondre à vos contraintes techniques et vos exigences.

Nous offrons une personnalisation complète. Choisissez parmi une palette de poignées, couleurs, formes, vitrages et décors comme l'inox, le plaxage bois ou l'insert céramique.

*Avec Normabaie, signez votre entrée !*



### DES INSTALLATEURS **FIABLES**

Retrouvez nos produits auprès de nos partenaires de confiance. Normabaie collabore avec **un réseau de revendeurs indépendants spécialisés** dans les fermetures de l'habitat, présents à travers la France. Grâce à leur expertise approfondie de nos produits, ils vous conseillent efficacement et répondent à vos besoins spécifiques. Vous bénéficiez d'une **installation de qualité**, accompagnée d'un **service personnalisé**. Une pose réalisée dans les règles de l'art vous garantit tranquillité et confort pour de nombreuses années.

# Simulateur

CONFIGUREZ. INTÉGREZ. ADMIREZ  
VOTRE PORTE EN 3 CLICS

## VOTRE NOUVELLE ENTRÉE COMMENCE ICI.

-  Prenez votre entrée en photo.
-  Sélectionnez votre modèle préféré.
-  Personnalisez (couleurs, vitrages, poignées).
-  Visualisez le résultat instantanément sur votre façade.



Testez maintenant sur [www.normabaie.fr](http://www.normabaie.fr)

# La Clé

## DE VOTRE SÉCURITÉ

La sécurité de votre domicile commence par une porte d'entrée **robuste et bien sécurisée**.

Nous vous donnons les clés pour prendre la meilleure décision.

Les points de verrouillage et de compression s'engagent dans la gâche pour assurer l'étanchéité de votre porte et votre sécurité.

Maniabilité

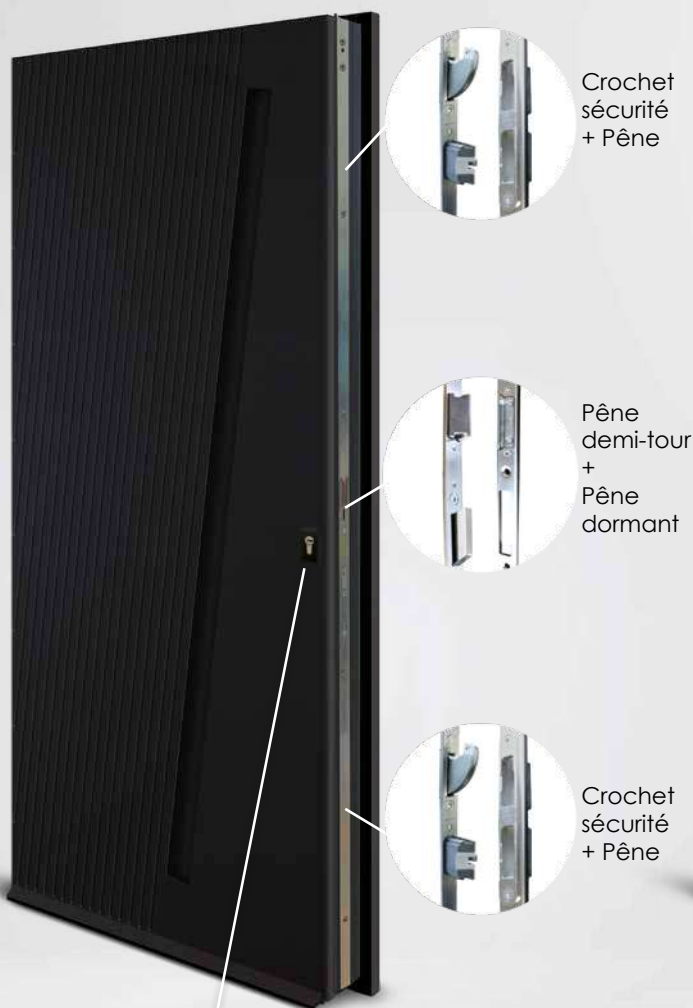
Robustesse

Sécurité

Paumelles anti-dégondage

### 5 POINTS DE FERMETURE

EN STANDARD MA PA PP



Cylindre débrayable  
fourni avec 5 clés et  
carte de propriété  
(reproduction impossible  
sans carte).

MA **Serrure automatique silencieuse**

Les points de fermeture, crochets et pènes, sont activés silencieusement dès que la porte se ferme. L'ouverture reste facile et maniable pour tous. Elle bénéficie d'une haute résistance (test de 50 000 cycles ouverture/fermeture).

### 7 POINTS DE FERMETURE

EN OPTION MA PA PP



**Cylindre haute sécurité en option :**



18 pistons  
Fourni avec 3 clés et  
carte de propriété  
(reproduction impossible sans la carte).

# Simplifiez-vous

## L'ACCÈS



### OUVERTURE MANUELLE MA PA PP

#### Simplicité et sécurité

**Verrouillage automatique** : une fois fermée, les points de fermeture s'actionnent automatiquement et le déverrouillage s'effectue par la poignée.

**Associée à une barre de tirage**, seule votre clé permet d'ouvrir depuis l'extérieur. Ce système garantit une **sécurité optimale pour une porte donnant sur rue**.

#### Conseil pratique

Pour aller et venir librement sans clé, optez pour un **pêne journalier**<sup>(1)</sup>. Accédez à votre jardin, récupérez le courrier, sortez sans craindre d'être bloqué à l'extérieur.

### OUVERTURE MOTORISÉE MA PP

#### Confort et innovation

Avec ou sans barre de tirage, profitez de la **serrure motorisée** pour un usage pratique et sécurisé.

- **Ouverture sans clé** : accédez à votre maison grâce à un **badge**, un **code**, un **lecteur d'empreintes digitales** ou directement via **votre smartphone**.
- **Déverrouillage à distance** : autorisez l'accès à des tiers (livreurs, agents de nettoyage, réparateurs) depuis votre application mobile, où que vous soyez.

Gagnez en sérénité et facilitez votre quotidien avec une porte connectée.

Pour en savoir plus >> p. 102.

(1) Sur porte 1 vantail uniquement. Non compatible avec serrure automatique silencieuse.

# LES PORTES CONTEMPORAINES

**SÉCURITÉ**



**Découvrez notre collection de portes contemporaines qui allie élégance, modernité, fonctionnalité et sécurité.**

Chaque porte est soigneusement conçue avec des matériaux de qualité et des finitions raffinées. Que vous préfériez le bois chaleureux, le verre épuré ou le métal audacieux, nos modèles s'adaptent à tous les styles et embellissent votre intérieur. Osez l'originalité et transformez vos espaces avec des portes qui reflètent votre personnalité !

**MODERNITÉ**

**ÉLÉGANCE**



# FULL

## SÉCURITÉ, INTIMITÉ INTÉGRALE



Gabin MA PA PP

Rainurage 2 faces. Poignée encastrée.



## Charles MA PA PP

Réf. 000-0.  
Barre de tirage en option.  
Tierce assortie disponible.



## Marie MA PA PP

Réf. 559. Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli.



**Créez une entrée sobre et élégante qui protège votre intimité.**

Les portes pleines de cette collection s'intègrent parfaitement dans un esprit architectural épuré. Idéales pour les adeptes du minimalisme, elles offrent une protection optimale en toute simplicité.



## Ambroise MA PA PP

Inox incrusté et rainurage 2 faces.  
Poignée Prestige en option.  
Tierce assortie disponible.

**INOX AFFLEURANT  
2 FACES**



## Céleste MA

Poignée intégrée.  
Rainurage 2 faces.



## Victor MA PA PP

Réf. 082. Rainurage 2 faces.  
Barre de tirage en option.  
Tierce assortie disponible.



### Jules MA PA PP

Réf. 115. Rainurage 2 faces.  
Barre de tirage en option.  
Tierce assortie disponible.



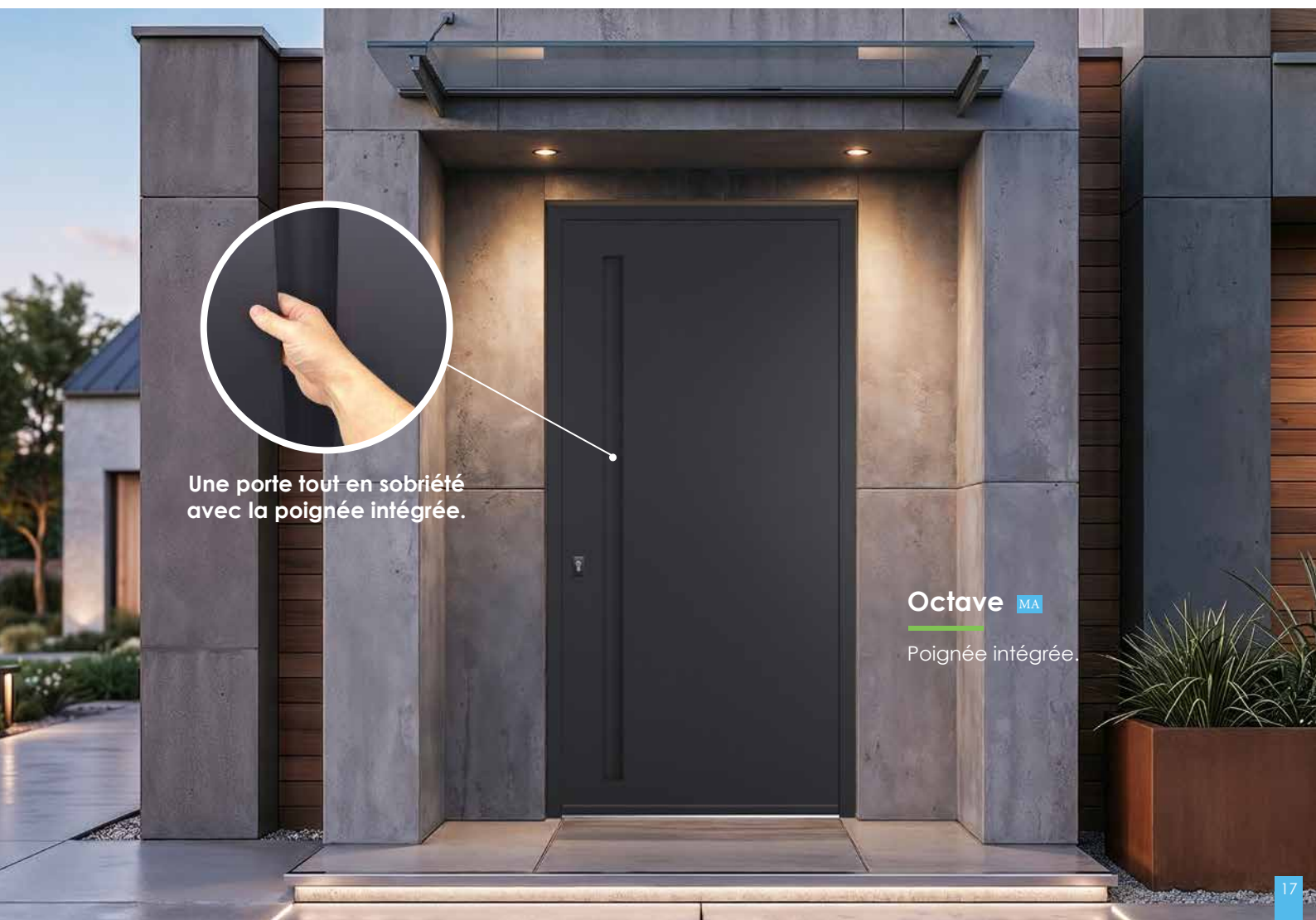
### Justin MA PA PP

Inox incrusté et rainurage 2 faces.



### Tino MA PA PP

Réf. 6042. Inox incrusté face ext. (en option à l'intérieur).  
Rainurage face intérieure.  
Tierce assortie disponible.



Une porte tout en sobriété  
avec la poignée intégrée.

### Octave MA

Poignée intégrée.

# SENSATION UNE ENTRÉE CHARISMATIQUE



**Bureau de design**  
**Normabaie**  
Coup de cœur pour cette ligne ultra-contemporaine. Entre matières minérales et rainurages graphiques, la poignée se fait parfois oublier pour mieux sculpter la matière. Une silhouette minimaliste et audacieuse, pour offrir à votre entrée un caractère absolument unique.



**LA PERFECTION**  
DU DESIGN AFFLEURANT  
Insert aspect rouille.

**Sloan** MA PA PP

Insert incrusté aspect rouille face extérieure (en option à l'intérieur).  
Rainurage 2 faces.



### Hendrix MA

Poignée intégrée.  
Rainurage 2 faces.



### Météor MA

Poignée intégrée.  
Rainurage 2 faces.

## SIMPLICITÉ SOPHISTIQUE



### Surface texturée et poignée intégrée.

Les rainurages sur les 2 faces apportent du relief et de la profondeur dans un style indémodable.

La poignée intégrée laquée de la même couleur que la porte donne une touche contemporaine.



### Attila MA

Poignée intégrée.  
Rainurage 2 faces.

## Pharell MA PA PP

Insert céramique face extérieure  
(en option à l'intérieur).  
Rainurage 2 faces. Vitrage dépoli.  
Barre de tirage en option.



Les matériaux bruts comme le béton  
et le corten apportent une âme et une  
véritable personnalité à votre entrée.

**CHOISISSEZ**  
votre insert céramique  
sur Éros, Pharell et Romy.



Effet béton



Effet rouille





## Éros MA PA PP

Rainurage et insert céramique 2 faces.  
Vitrage dépoli.



## PRATIQUE ET MODERNE

### Poignée intégrée

laquée dans le même RAL  
que le panneau.



## Romy MA

Poignée intégrée.  
Insert céramique face extérieure  
(en option à l'intérieur).

# NATURAL

## LA NATURE FRAPPE À VOTRE PORTE

Forest   

Rainurage 2 faces. Insert effet bois face ext.





Consulter  
le catalogue  
portails



## Sully

MA PA PP

Rainurage, inserts incrustés inox  
et effet bois face ext.

**Portail Sirius 6 Natural,**  
cadre Tendance.



### INSERT AFFLEURANT

L'insert effet bois est parfaitement  
aligné avec le panneau de la porte.  
Insert extérieur en base.

### DÉCORS 2 FACES EN OPTION

Retrouvez les inserts et rainurages  
à l'intérieur.

**Bien chez soi**

Le bois s'imposait dans notre  
déco pour son côté chaleureux  
et cosy, parfait pour notre entrée.  
L'association alu/bois donne  
un design contemporain qu'on  
adore. On n'a pas hésité. Et notre  
portail est parfaitement assorti !  
*Anaïs*



### INSERT EFFET BOIS

10 teintes à associer aux portails Natural.

|                    |                  |                  |                |                   |
|--------------------|------------------|------------------|----------------|-------------------|
| Chêne<br>naturel   | Chêne<br>brun    | Chêne<br>antique | Chêne<br>grisé | Chêne<br>blanchi  |
| Chêne<br>irlandais | Chêne<br>vieilli | Siena            | Chêne<br>doré  | Chêne<br>rustique |



## Astra MA PA PP

Rainurage et insert effet bois face ext.  
Poignée Sofia en option.



## Arthur MA PA PP

Insert effet bois face ext.  
Vitrage dépoli.



## Rafael MA PA PP

Insert effet bois face ext.  
Vitrage dépoli.  
Barre de tirage en option.



## Sully MA PA PP

Rainurage, inserts incrustés inox  
et effet bois face ext.



## Eden MA

Rainurage 2 faces. Plaxage effet bois face ext.  
Face intérieure laquée en standard ou plaxée effet bois  
en option. Poignée intégrée laquée en noir 9005.

OPTEZ POUR  
LA BICOLORATION

Vue intérieure



**Forest** MA PA PP

Rainurage 2 faces.  
Insert effet bois int. en option.

**Forest** MA PA PP

Rainurage 2 faces. Insert effet bois ext.



### Adèle MA PA PP

Insert effet bois ext.  
Vitrage dépoli.



### Liv MA PA PP

Insert effet bois ext.  
Vitrage dépoli.



### Oscar MA PA PP

Insert effet bois ext.  
Insert effet bois int. en option.  
Vitrage dépoli.



Réchauffez votre entrée avec des matières naturelles. Le bambou, le rotin, l'osier, le lin... confèrent un aspect doux et réconfortant à votre intérieur.

# KRÉATIVE LES COORDONNÉS



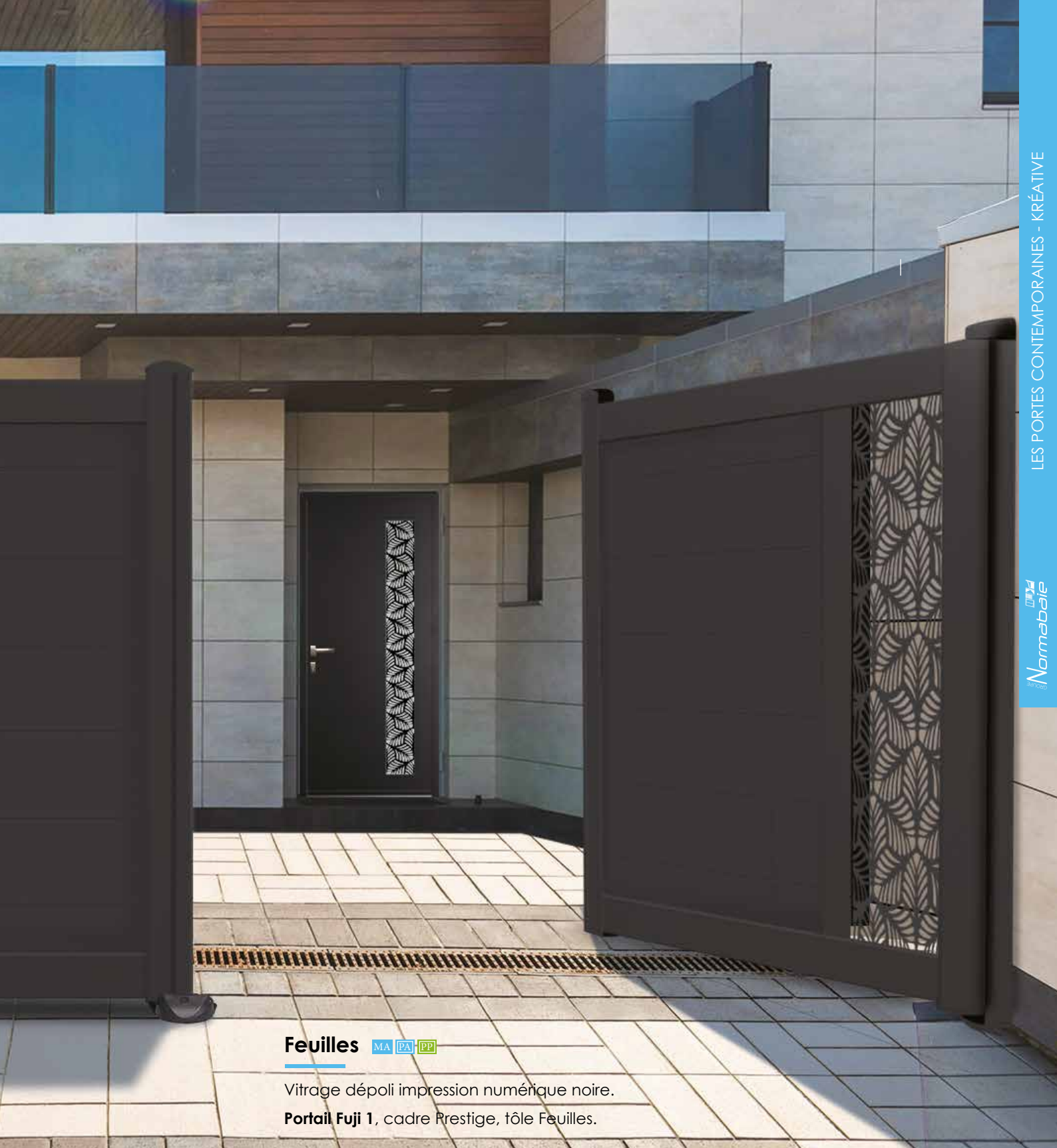
**EXCLUSIVITÉ**  
Normabaie

Du portail à la porte d'entrée, les matières et les motifs s'accordent pour créer une harmonie. Donnez du style et démarquez-vous avec des designs exclusifs.

Consulter  
le **catalogue**  
portails



**Kréative : 10 motifs  
à retrouver sur les  
portes et portails**



## Feuilles MA PA PP

Vitrage dépoli impression numérique noire.

**Portail Fuji 1**, cadre Prestige, tôle Feuilles.



BRANCHES



CUBES



ÉCLATS



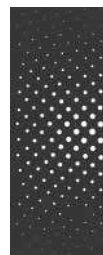
FEUILLES



GALETS



GÉOMÉTRIE



POINTS



ROSACES



URBAN



VAGUES



### Cubes MA PA PP

Poignée encastrée.



### Points MA PA PP

Poignée O en option.



### Rosaces MA PA PP

Poignée O en option.



### Urban MA PA PP

## VITRAGE AFFLEURANT



## CHOISISSEZ VOTRE VITRAGE

**3 versions disponibles**  
pour chaque modèle :



Verre dépoli acide sablé  
Impression numérique noire.



Verre dépoli acide sablé  
Impression numérique effet clear.



Verre clair  
Impression numérique effet sablage.



**Branches** MA PA PP

Poignée Sofia en option.

OPTEZ POUR  
LA BICOLORATION

Vue intérieure



### Galets MA PA PP

Rainurage 2 faces. Poignée encastrée.

**Portail Castor**, cadre Tendance, tôle Galets.

Ce modèle n'est pas disponible en finition filmée.



### Éclats MA PA PP

Rainurage 2 faces.  
Poignée encastrée.



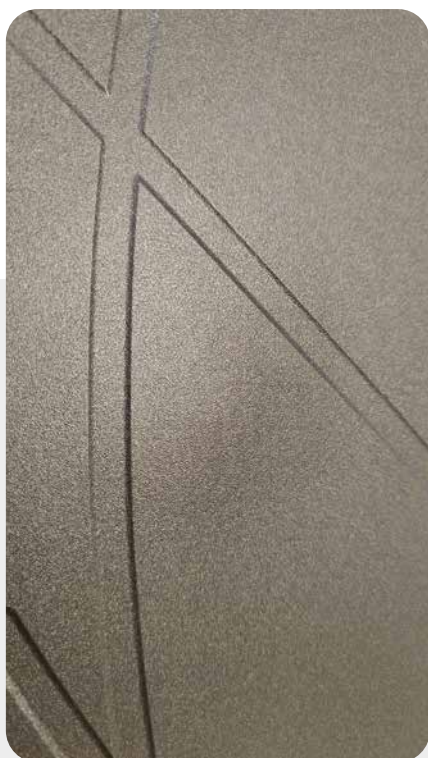
### Géométrie MA PA PP

Rainurage 2 faces.



### Vagues MA PA PP

Rainurage 2 faces.  
Barre de tirage en option.



#### RAINURAGE 2 FACES

Retrouvez votre motif à l'intérieur  
comme à l'extérieur pour une  
esthétique parfaite.

## LES DÉTAILS QUI FONT LA DIFFÉRENCE



#### POIGNÉE ENCASTRÉE

Ces poignées, aux lignes épurées  
parfois soulignées par de fins  
usinages, sont encastrées avec  
précision dans la face extérieure  
de l'ouvrant. Leur profondeur de  
25 mm permet de les saisir avec  
aisance. Leur matière en inox  
assure la longévité et la facilité  
d'entretien du produit.

# MOON

## UNE TOUCHE DE DOUCEUR



**Victoire** MA PA PP

Inox incrusté 2 faces. Vitrage dépoli.  
Poignée Sofia en option.





### Capucine MA PA PP

Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli.  
Tierce assortie en option.

**Les formes courbes de cette collection apportent beaucoup de douceur.**

La partie vitrée en demi-lune est un intemporel  
qui ajoute du charme tout en laissant entrer la lumière.



**Ben** MA PA PP

Vitrage dépoli.  
Inox collé 1 ou 2 faces en option.



**Coralie** MA PA PP

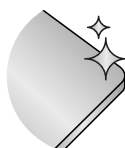
Vitrage dépoli. Barre de tirage  
en option. Inox collé 1 ou 2 faces  
en option.



**Eliott** MA PA PP

Vitrage dépoli. Barre de tirage  
en option. Inox collé 1 ou 2  
faces en option. Tierce assortie  
disponible.

## SOULIGNEZ LES FORMES



**Insert inox  
1 face ou 2 faces  
en option**



En option, ajoutez des **inserts inox**  
**sur Ben, Coralie et Eliott,**  
à l'extérieur et à l'intérieur  
selon vos goûts.



### INSERT COLLÉ

Les inserts inox de haute  
qualité sont collés pour  
apporter du relief et  
souligner le design  
de la porte.



## INSERT INCRUSTÉ

Sur les modèles  
Juliette et Lisa.

Les pièces inox sont posées dans un usinage qui assure un affleurement parfait avec le parement.



### Juliette MA PA PP

Vitrage dépoli impression numérique noire en option. Inox incrusté 2 faces.



### Lisa MA PA PP

Réf. 364. Inox incrusté 2 faces. Vitrage dépoli. Barre de tirage en option. Tierce assortie en option.



### Luna MA PA PP

Réf. 094 - Rainurage 2 faces. Vitrage dépoli. Tierce assortie disponible.

# SQUARE SÉCURITÉ & LUMIÈRE

Avec une entrée qui donne sur rue, nous avions besoin d'intimité. Mais il fallait apporter un peu de lumière. Une porte avec une partie vitrée était idéale. De plus, le verre sécurit nous garantit toute la sécurité d'une porte pleine, la lumière en plus.

*Romuald*

**Isidore** MA PA PP



Inox incrusté 1 ou 2 faces en option. Vitrage dépoli.  
Poignée Prestige en option.



### Carl MA PA PP

Réf. 9622. Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli.



### Émile MA PA PP

Réf. 1824. Inox incrusté 2 faces.  
Vitrage dépoli. Tierce assortie  
en option.



### Luc MA PA PP

Inox incrusté 2 faces.  
Vitrage dépoli.

# LINE PRENEZ DE LA HAUTEUR

Louis MA PA PP

Réf. 081. Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli. Poignée Prestige  
en option.



Les formes rectilignes confèrent  
à l'entrée un esprit design et  
architectural très tendance.

**Lazare** MA PA PP

Réf. 557. Rainurage 2 faces. Vitrage dépoli. Tierce assortie disponible.

**Axel** MA PA PP

Réf. 118. Rainurage 2 faces. Vitrage dépoli. Tierce assortie disponible.

**Boris** MA PA PP

Inox incrusté 2 faces. Vitrage dépoli.

**Jacob** MA PA PP

Vitrage dépoli. Inox incrusté 1 ou 2 faces en option.

# GRAPHIC FAITES LA DIFFÉRENCE



Vous aimez l'originalité, le graphisme...  
Optez pour ces lignes graphiques qui  
permettent de se démarquer avec un  
design original et tendance.



**Romane vitrée** MA PA PP

Réf. 2841. Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli.



**Ella** MA PA PP

Rainurage 2 faces.  
Poignée encastrée.



**Luca** MA PA PP

Réf. 062. Rainurage et inox  
incrusté 2 faces. Vitrage dépoli.



### Emma MA PA PP

Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli.



### Fiona MA PA PP

Réf. 367. Rainurage et inox  
incrusté 2 faces. Vitrage dépoli.  
Poignée Prestige en option.  
Tierce assortie disponible.



### Hector MA PA PP

Rainurage et inox incrusté 2  
faces. Vitrage dépoli.



### Maëline MA PA PP

Réf. 074-0. Rainurage 2 faces.  
Vitrage dépoli.



### Ninon MA PA PP

Rainurage et inox incrusté 2  
faces. Vitrage dépoli.



### Romane MA PA PP

Réf. 4180. Rainurage et inox  
incrusté 2 faces. Tierce assortie  
disponible.

# ORIGINALE LES PORTES À COMPOSER

ADAPTABLE

EXCLUSIVITÉ  
Normabaie

CRÉEZ VOTRE PORTE



**Découvrez nos portes personnalisables, conçues sur-mesure pour s'adapter parfaitement à votre style et à vos besoins.** Finition spécifique, dimensions particulières, décors en aluminium brossé... chaque porte est fabriquée pour refléter votre personnalité tout en s'intégrant harmonieusement à votre espace. Grâce à leur flexibilité, nos portes s'adaptent à tous les types d'intérieurs, offrant à la fois esthétique et fonctionnalité. Transformez votre entrée avec une porte qui vous ressemble !

**SUR-MESURE**

**PERSONNALISABLE**

# ART DÉCO TOUT CE QUI BRILLE

## Opéra PA PP

Plats collés en aluminium brossé.  
Vitrage dépoli.



## PLATS COLLÉS EN ALUMINIUM BROSSÉ SUR FACE EXTÉRIEURE

En base sur les  
modèles de la  
collection Art Déco.  
En option à l'intérieur.



Consulter  
le catalogue  
portails



### Astoria 2 PA PP

Plats collés en aluminium brossé  
(en option à l'intérieur)

 **COORDONNEZ  
VOS OUVERTURES**



Alhéna, cadre Tendance, composition i06

### L'ALU BROSSÉ : UN INDÉMODABLE.

On retrouve cette matière dans les objets de déco tout comme dans les éléments majeurs de la maison. Par petite touche avec des inserts sur la porte d'entrée à l'intérieur comme à l'extérieur, vous ne commettez aucune faute de goût.



### Astoria PA PP

Plats collés en aluminium brossé.

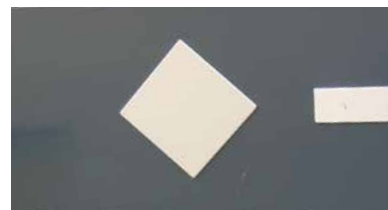


### Paramount PA PP

Plats collés en aluminium brossé. Vitrage dépoli.

## DÉCOREZ VOTRE PORTE

avec de l'aluminium  
brossé collé



Évidé

Plein

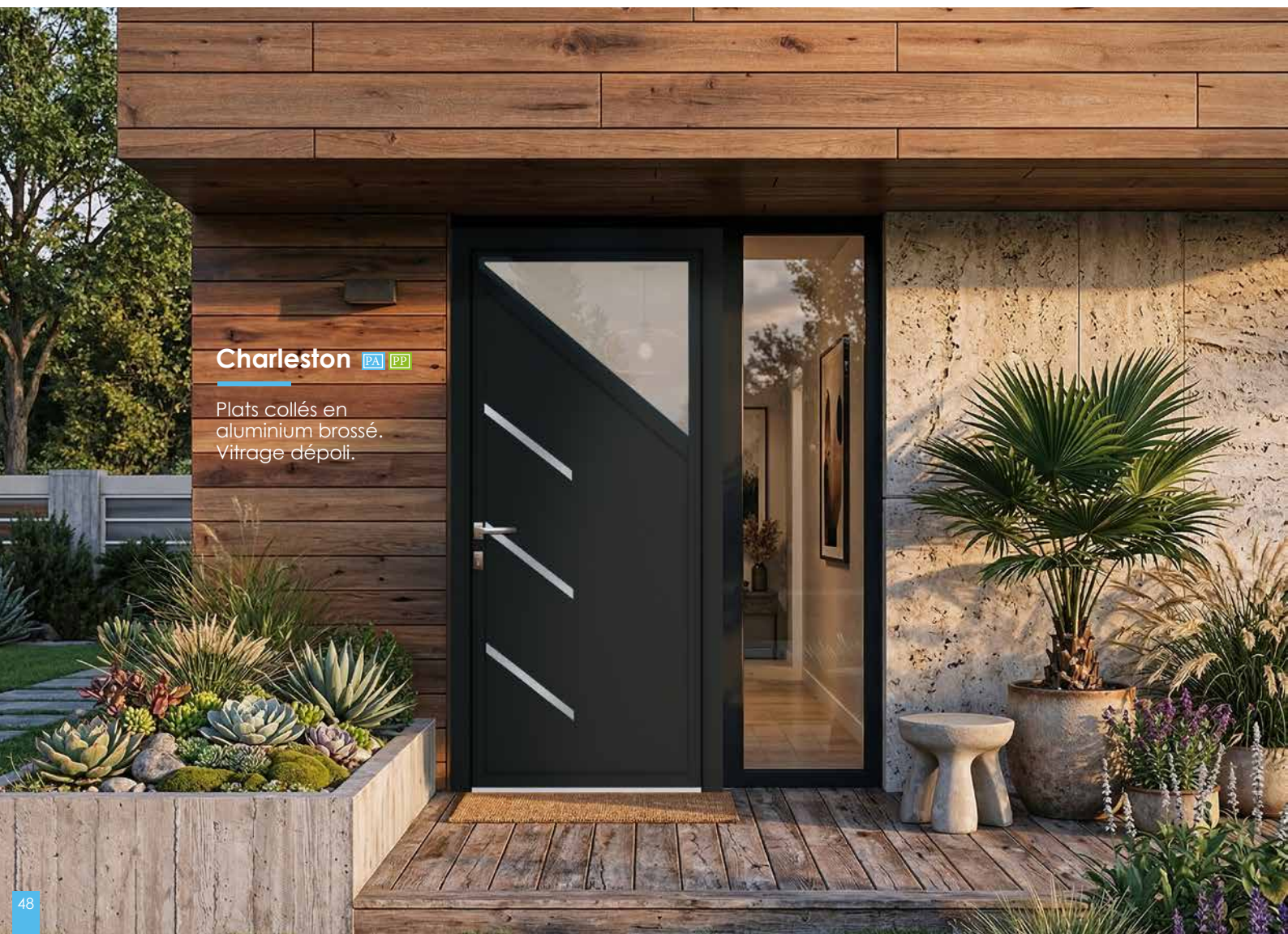
**Rond**  
Ø 105, 135  
et 175 mm



**Carré**  
90, 120 et  
160 mm



**Plats** 500, 1000 et 1500 mm



### Charleston PA PP

Plats collés en  
aluminium brossé.  
Vitrage dépoli.



## Gatsby PA PP

Plats collés en aluminium brossé  
(en option à l'intérieur).  
Vitrage dépoli.

# ATELIER D'ARTISTE PORTES À COMPOSER

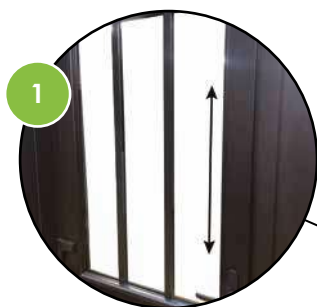


Esquisse PA PP

Vitrage dépoli en base.  
Plats collés 26 mm.

En porte aluminium, pare-tempêtes visibles sur la traverse horizontale.

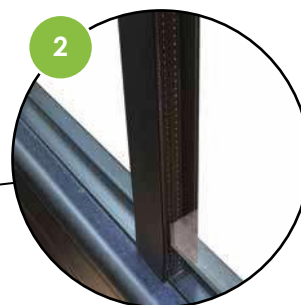
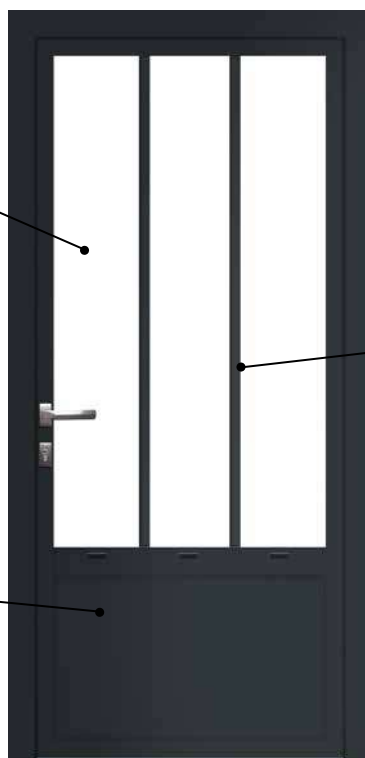
## COMPOSEZ VOTRE PORTE



**AJUSTEZ LA HAUTEUR  
DU VITRAGE**



**CHOISISSEZ VOTRE  
SOUBASSEMENT  
(PLEIN OU PLATE-BANDE)**



**POSITIONNEZ DES  
PLATS COLLÉS LAQUÉS  
OU DES PETITS BOIS INCORPORÉS**

### Fresque

Vitrage dépoli.  
Plats collés 26 mm.



### Aquarelle

Vitrage dépoli.  
Petits bois incorporés 18 mm.



### Pastel

Vitrage dépoli.  
Petits bois incorporés 18 mm.



### Mozaïque

Vitrage dépoli.

# LES PORTES VERRIÈRES



## LUMIÈRE & SÉCURITÉ

Aussi résistant qu'une porte aluminium ou PVC.

Pour augmenter la protection et faire face au vandalisme, son verre SP10 est capable de résister à la chute de 9 billes d'acier de 4,11 kg chacune, d'une hauteur de 9 m.

## SÉCURITÉ



## RÉINVENTEZ VOTRE ESPACE

Les portes d'entrée verrières sont parfaites pour illuminer les espaces sombres. Grâce au verre dépoli, elles préservent votre intimité tout en laissant passer la lumière. Alliant esthétique et design, ces portes constituent une véritable source de luminosité, tout en assurant une excellente performance thermique et une sécurité optimale.





**LUMINOSITÉ**

**ISOLATION**

COORDONNEZ  
VOS OUVERTURES

# KRÉATIVE LUMINEUSES CRÉATIONS

K • Branches  

Impression numérique. Poignée O en option.  
Portail Fuji, cadre Prestige, tôle Feuilles.





**K • Feuilles** PA PP

Impression numérique.



**K • Géométrie** PA PP

Impression numérique.

### LA PORTE D'ENTRÉE QUI ILLUMINE ET SÉCURISE VOTRE MAISON

Conçues pour maximiser la luminosité naturelle, nos portes vitrées offrent une isolation thermique efficace et une sécurité renforcée grâce à leur verre feuilleté. Leurs motifs contemporains s'harmonisent parfaitement avec votre portail, ajoutant une touche d'élégance et de modernité à votre entrée.



**K•Cubes** PA PP

Impression numérique.



**K•Galets** PA PP

Impression numérique.  
Poignée O en option.



**K•Points** PA PP

Impression numérique.



**K•Rosaces** PA PP

Impression numérique.  
Poignée O en option.



**K•Urban** PA PP

Impression numérique.



**K•Vagues** PA PP

Impression numérique.

## CHOISISSEZ VOTRE VITRAGE

**3 versions disponibles**  
pour chaque modèle :



Verre dépoli acide sablé  
Impression numérique noire.



Verre dépoli acide sablé  
Impression numérique effet clear.



Verre clair  
Impression numérique effet sablage.



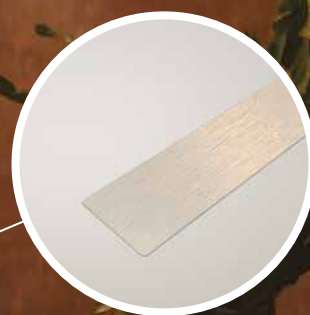
**K•Éclats** PA PP

Impression numérique.  
Portail Castor, cadre Tendance, tôle Éclats.

# CONTEMPORAINES LUMIÈRE & VOLUME



TOUCHER  
AFFLEURANT



INOX INCRUSTÉ  
DANS LE VITRAGE SUR  
FACE EXTÉRIEURE

Iris PA PP

Réf. K323. Verre dépoli.  
Inox incrusté en face extérieure  
et collé en face intérieure.  
Poignée Sofia en option.



### ISOLATION ET SÉCURITÉ

Nos portes d'entrée vitrées sont conçues avec des matériaux de haute sécurité, offrant une protection optimale contre les intrusions tout en préservant la luminosité et l'esthétique de votre foyer.



**Vita** PA PP

Réf. K043. Sablage sur verre dépoli. Inox collé 2 faces.



### Loan PA PP

Réf. Végétal 8-2. Impression numérique Noir 9005 ou Gris anthracite 7016 sur verre dépoli.



### Lia PA PP

Réf. K119. Sablage sur verre clair.



### Linda PA PP

Réf. K300. Sablage sur verre clair. Poignée Sofia en option.



### Oprah PA PP

Réf. K366. Motif transparent. Multi-technique sur base clair. Fusing mauve et orange 2 faces.



**Hélène** PA PP

Réf. K127. Sablage sur verre clair.



## Liam PA PP

Réf Grille 5-1. Laquage bleu noir 5004 sur verre sablé. Barre de tirage en option.



## Maël PA PP

Réf. Courbe 2-2. Motif transparent. Sablage sur verre clair.



## Stella PA PP

Réf. K361. Impression numérique noire sur verre dépoli.



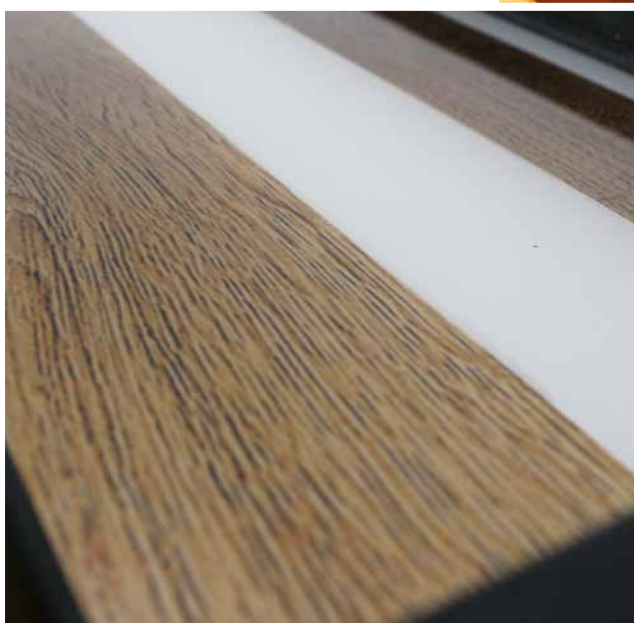
## INSERTS AFFLEURANTS

En face extérieure, le décor et le vitrage ne font plus qu'un pour un résultat haut de gamme à la finition exceptionnelle. Les inserts à l'aspect bois naturel et au veinage fidèlement reproduit, offrent un réalisme saisissant aussi bien à la vue qu'au toucher.

### Bastien

Réf. K328. Verre dépoli. Inserts inox et aspect bois incrustés en face extérieure et collés en face intérieure. Poignée Sofia en option.

## IMPRESSION ASPECT BOIS



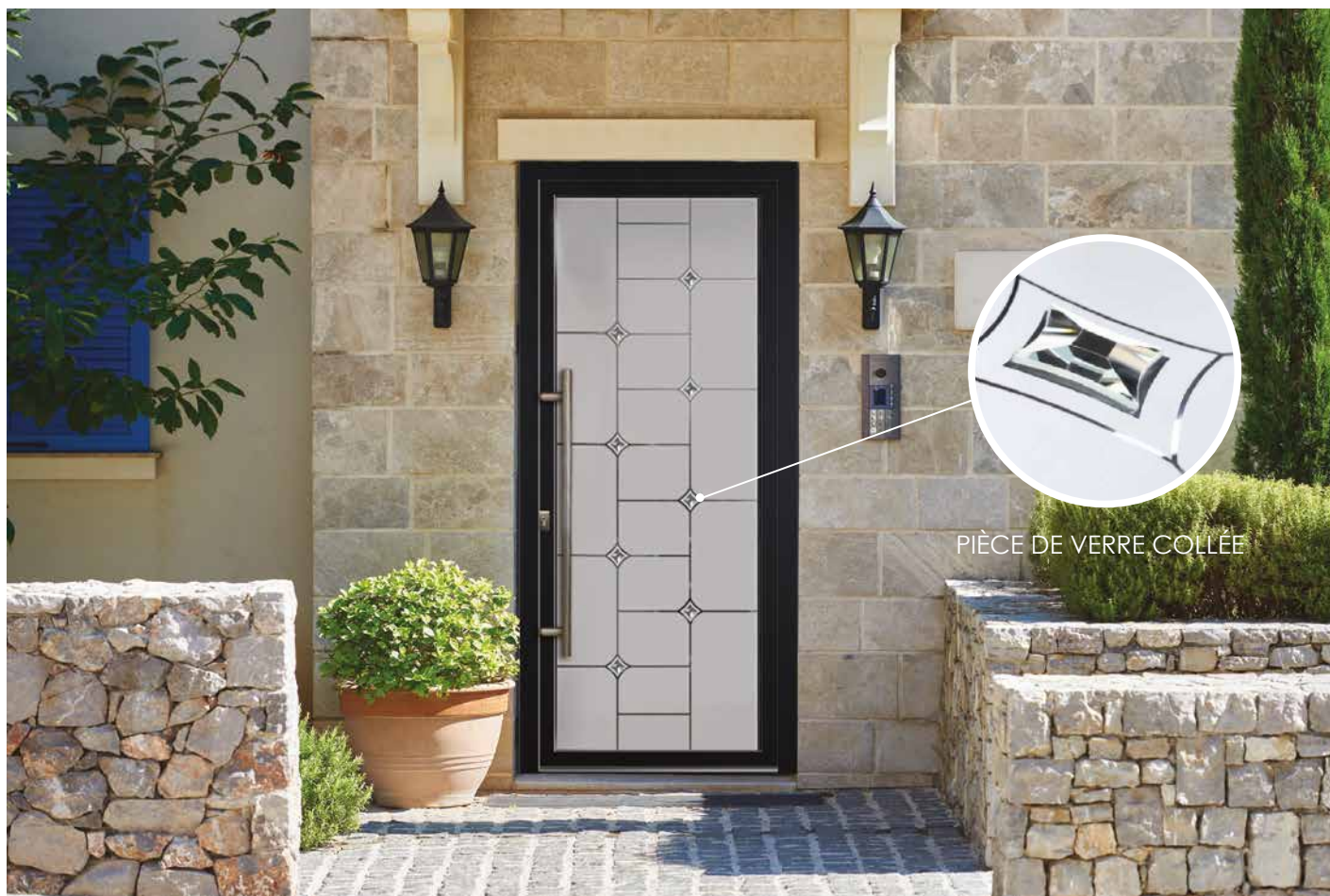
### Brice

Réf. K326. Impression numérique aspect bois sur verre dépoli.

# AUTHENTIQUES TRANSPARENCE RAFFINÉE

Alice  

Réf. K335. Impression numérique  
noire sur verre dépoli.



PIÈCE DE VERRE COLLÉE

## Orion PA PP

Réf. Intemporel 1-2. Motif transparent. Sablage sur verre clair. Pièces de verre biseauté collées. Barre de tirage en option.



## Alban PA PP

Réf. Grille 7-3. Motif transparent. Sablage sur verre clair. Existe aussi en impression grise sur verre dépoli (grille 7-2).



## Aron PA PP

Réf. Grille 10-3. Impression numérique grise sur verre dépoli. Existe aussi en motif transparent (grille 10-1). Barre de tirage en option.

## CHARME ET LUMIÈRE

Avec leur ligne élégante, les portes d'entrée vitrées au style classique respectent l'authenticité de votre maison en offrant un confort moderne entre luminosité, isolation et sécurité.

# LES PORTES AUTHENTIQUES



ESTHÉTIQUE



TRADITION

## SÉCURITÉ



**Découvrez nos portes authentiques, qui allient esthétique classique et modernité.**

Elles imitent le charme du bois tout en apportant chaleur et raffinement à votre intérieur. Parfaites pour créer une ambiance cosy ou élégante, elles s'adaptent à tous les styles de décoration. Profitez de finitions harmonieuses et d'une excellente isolation acoustique et thermique.

# MAISON DE MAÎTRE LA VIE DE CHÂTEAU



**Mouleurs rapportées**  
et soubassement en relief.

**Diana** MA

Droit. Cimaïse et soubassement décoratifs extérieurs. Vitrage imprimé 200. Grille G004 et bâton de maréchal en option. Tierce assortie disponible.

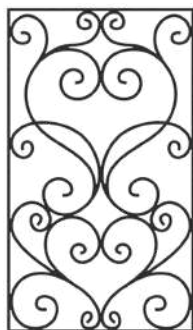


## L'ŒUVRE DES MENUISIERS

Les modèles de cette collection sont tous pourvus de mouleurs rapportées pour donner à votre porte l'aspect travaillé du bois.

## Le charme de la ferronnerie

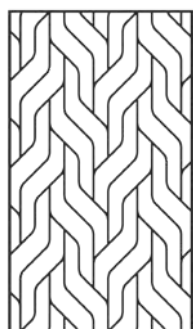
Grilles décoratives en acier



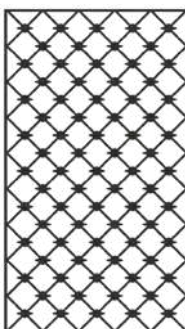
G001



G002



G003



G004



G005



G006



### Diana MA

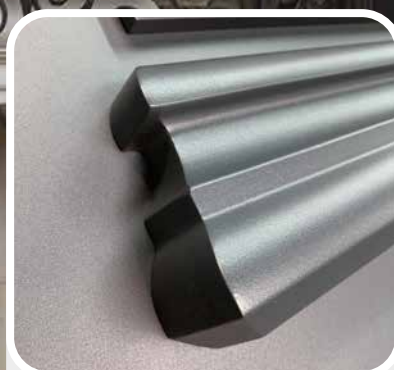
Plein cintre. Cimaise et soubassement décoratifs extérieurs. Grille G003 en option. Bâton de maréchal en option.



La grille décorative en acier laqué **intégrée dans le vitrage** allie raffinement et sécurité.

## Majestueuses grilles

Réhaussez votre entrée et renforcez l'élégance de votre maison avec une porte composée de moulures et cimaises qui imitent le charme des portes en bois.



### Cimaises

Effet cossu grâce aux cimaises décoratives qui s'intégreront avec brio aux plus belles demeures.

### Safira MA

Droit. Cimaise décorative extérieure. Vitrage imprimé 200. Grille G001 en option. Bâton de maréchal en option. Tierce assortie disponible.

## DÉCLINAISONS MULTIPLES

Ces modèles sont disponibles en non-vitrés.

### DROIT



#### Safira MA

Cimaise décorative extérieure.  
Vitrage imprimé 200.  
Grille G005 et bâton de  
maréchal en option.  
Tierce assortie disponible.



#### Diana MA

Cimaise et soubassement  
décoratifs extérieurs.  
Vitrage imprimé 200.  
Grille G005 et bâton de  
maréchal en option.  
Tierce assortie disponible.

### CINTRE SURBAISSÉ



#### Safira MA

Cimaise décorative extérieure.  
Vitrage imprimé 200.  
Grille G002 et bâton de  
maréchal en option.



#### Diana MA

Cimaise et soubassement  
décoratifs extérieurs.  
Vitrage imprimé 200.  
Grille G002 et bâton de  
maréchal en option.

### PLEIN-CINTRE



#### Safira MA

Cimaise décorative extérieure.  
Vitrage imprimé 200.  
Grille G003 et bâton de  
maréchal en option.



#### Diana MA

Cimaise et soubassement  
décoratifs extérieurs.  
Vitrage imprimé 200.  
Grille G003 et bâton de  
maréchal en option.



**Milo** MA PA PP

Cimaise et soubassement décoratifs extérieurs. Vitrage imprimé 200. Grille G006 et pommeau en option.



**Soubassement en relief**  
pour garder l'esprit des  
portes en bois menuisées.



### Janusa MA PA PP

Vitrage P006 en option.  
Poignée Scarlet et bâton  
de maréchal en option.  
Disponible en non-vitrée.



### Palmeira MA PA

Vitrage W909 en option.



### Mura MA PA PP

Disponible en vitrée.

# MAISON DE CAMPAGNE CONSERVEZ L'AUTENTICITÉ



**Emilia T3** MA PA PP

Vitrage S56 en option.



**Emilia T1** MA PA PP



**Emilia T2** MA PA PP

Vitrage S56 en option.



**Emilia T4** MA PA PP

Vitrage W919 en option.  
Tierce assortie en option.

Modèle Emilia : tierce assortie disponible.



**Carissa** MA PA PP

Vitrage Di604 en option.  
Disponible en totalement  
vitrée.



**Costa** MA PA PP

Vitrage W909 en option.  
Tierce assortie disponible.



**Gispana** MA PA PP

Vitrage P010 et bâton de  
maréchal en option.



**Granala** MA PA PP

Vitrage imprimé 200.  
Petits bois canon de  
fusil en option. Poignée  
Scarlet et bâton de  
maréchal en option.  
Tierce assortie disponible.



**Janella** MA PA PP

## SORTEZ DES STANDARDS

**Choisissez une porte d'entrée colorée** et  
égayez votre façade avec des teintes  
vives comme le jaune, le bleu, le rouge,  
ou le fuchsia.  
**Grand choix de couleurs sur demande.**

Les portes de cette page sont disponibles en non-vitrées.



**Alméda** MA PA PP

Pommeau et heurtoir en option. Disponible  
en vitrée haut. Tierce assortie disponible.

# LES PORTES ORIGINE

**EXCLUSIVITÉ**  
Normabaie

**Quand la tradition s'allie au savoir-faire et à la performance !**

Idéale pour une maison au caractère affirmé, la porte Origine imite parfaitement le bois avec ses plates-bandes et ornements. La porte fermière Origine garantit sécurité et performance, tout en évoquant le savoir-faire traditionnel. Pour un effet encore plus authentique, choisissez la finition WoodLine, qui reproduit l'assemblage par tenons et mortaises à l'extérieur.

**TRADITION**

**SAVOIR-FAIRE**

**SÉCURITÉ**



# ORIGINE LES PORTES À COMPOSER

**Aster** PA PP

Grille D grise, poignée Scarlet et bâton de maréchal en option. Tierce et imposte assortis en option.

Amoureux du bois, nous craignons l'entretien à l'extérieur. La porte Aster nous apporte tout le confort d'entretien que nous attendions.

*Bruno*



### Aster PA PP

Grille C noire et bâton de maréchal en option.  
Tierce assortie en option.



### Aster PA PP

Petits bois argent, finition Woodline et pommeau en option.



### Aster PA PP

Grille E noire, finition Woodline et pommeau en option.



#### LE SUR-MESURE

Cimaise avec ou sans rond\* pour agrémenter votre porte de votre accessoire préféré : pommeau ou bâton de maréchal.

**WOODLINE**  
By Normabaie

Disponible sur l'ensemble des portes Origine.

#### WOODLAQ'

Grâce à l'alliance exclusive du laquage Color'mabaie® et de la finition Woodline®, Woodlaq' offre le charme du tenon-mortaise dans une version laquée. Une signature Normabaie qui conjugue tradition et innovation pour une porte aussi raffinée que performante.

Uniquement sur portes PVC.

**EFFET BOIS RÉALISTE**  
**EXCLUSIVITÉ**  
Normabaie



### Aster PA PP

Grille A grise et finition Woodline en option.

\* Cimaise avec rond disponible uniquement en PVC.

Modèle présenté en porte PVC. En porte aluminium, pare-tempêtes visibles sur les traverses horizontales.

# Personnalisez VOTRE PORTE

## Les plates-bandes



### Plate-bande traditionnelle PA PP

La plate-bande de forme traditionnelle souligne discrètement l'effet de profondeur.



### Plate-bande à congés PP

Le réalisme et le relief sont accentués par la finition à congés avec coins mouchoirs. Disponible sans relief.



## LA PORTE **FERMIÈRE**

Disponible sur l'ensemble des portes Origine

### Fonctionnelle et conviviale

Comme pour les anciennes portes de ferme, cette porte est fabriquée en 2 éléments distincts, mais avec une seule poignée pour ouvrir l'ensemble. L'ouvrant supérieur se décondamne par une simple rotation du verrou central. La porte fermière Origine est équipée d'une crémone à relevage avec renvoi d'angle pour la sécurité. Elle est intégralement renforcée.



### **Verrou** **pour ouverture partielle**

Avec une simple rotation du verrou, les 2 parties de l'ouvrant se dissocient.

## Circée

Option 2 vantaux égaux.  
Grille C noire, poignée  
Scarlet et bâton de  
maréchal en option.



## Circée

Petits bois argent et finition  
Woodline en option.



### LUMIÈRE ET SAVOIR-FAIRE.

La partie supérieure de la porte est  
totalement vitrée pour une entrée  
claire et structurée.



**Silène**  

Grille B noire en option.



La simplicité de cette porte  
associe élégance et tradition  
tout en étant très abordable.



## Silène PA PP

Petits bois argent et finition Woodline en option.

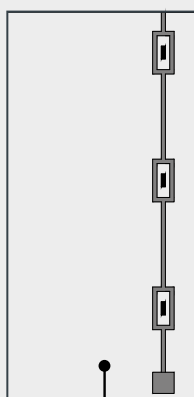


## Silène PA PP

Vitrage plomb collé T11 et finition Woodline en option.

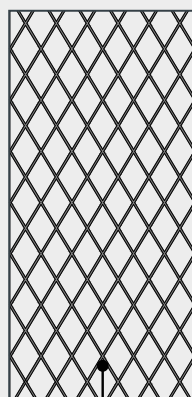
# Personnalisez VOTRE VITRAGE

## Les vitrages décoratifs



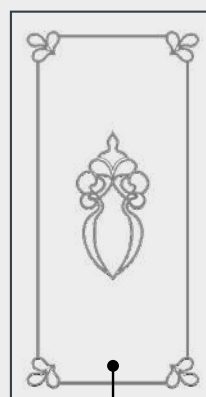
### G51

Impression numérique + sablage



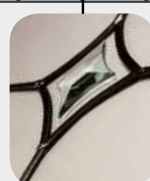
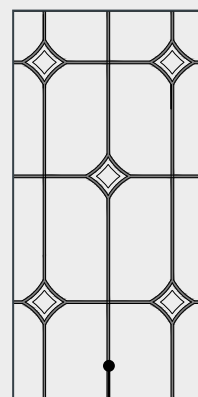
### T11

Plomb collé



### T13

Décor en résine floutée



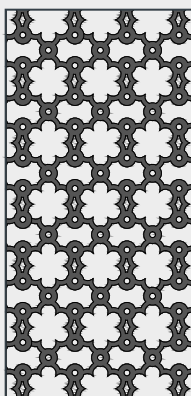
### T58

Pièce de bevel + plomb collé

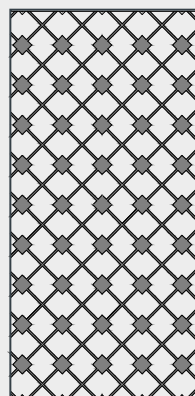
## Les grilles

La technique des maîtres verriers pour un résultat d'exception.

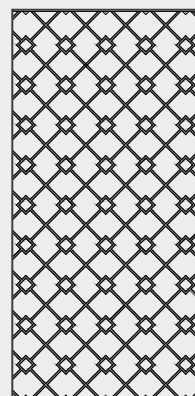
Vitrage dépoli sculpté et laqué métallisé (noir ou gris).



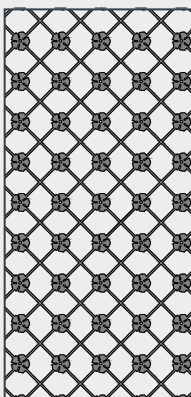
Grille A



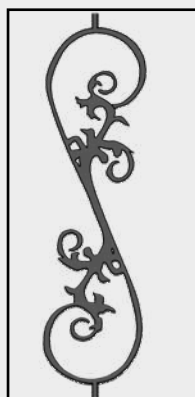
Grille B



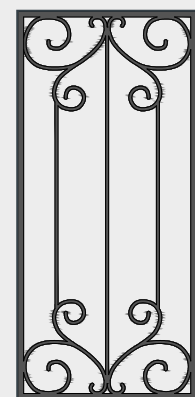
Grille C



Grille D



Grille E <sup>(1)</sup>



Grille F <sup>(2)</sup>



Noire



Grise

(1) Disponible sur Aster (2) Disponible sur Circée et Silène

Modèle présenté en porte PVC. En porte aluminium, pare-tempêtes visibles sur la traverse horizontale.

# LES PORTES BOIS

**NOBLESSE**

**Boizéal**  
by Normadec

**L'âme de votre patrimoine alliée  
aux performances d'aujourd'hui.**

Conservez le cachet historique de votre demeure tout en bénéficiant d'une sécurité renforcée et d'une isolation optimale. Ou faites, tout simplement, le choix d'une matière naturelle et durable.

Dans notre atelier Boizéal, nous marions fabrication traditionnelle et haute technicité pour vous offrir une entrée sur mesure, reflet de votre exigence.

**SUR-MESURE**

**CARACTÈRE**



# PATRIMOINE L'ÉLÉGANCE SUR-MESURE



## Création sur-mesure

Basé M14 avec vitrage en cintre, grille d'origine, cinquième doucine et moulures grand cadre. Poignée Nevers.



### M01

Grille 06 impression numérique sur verre dépoli en option.  
Poignée New York.  
Existe en version pleine (M21).  
Tierce assortie disponible.



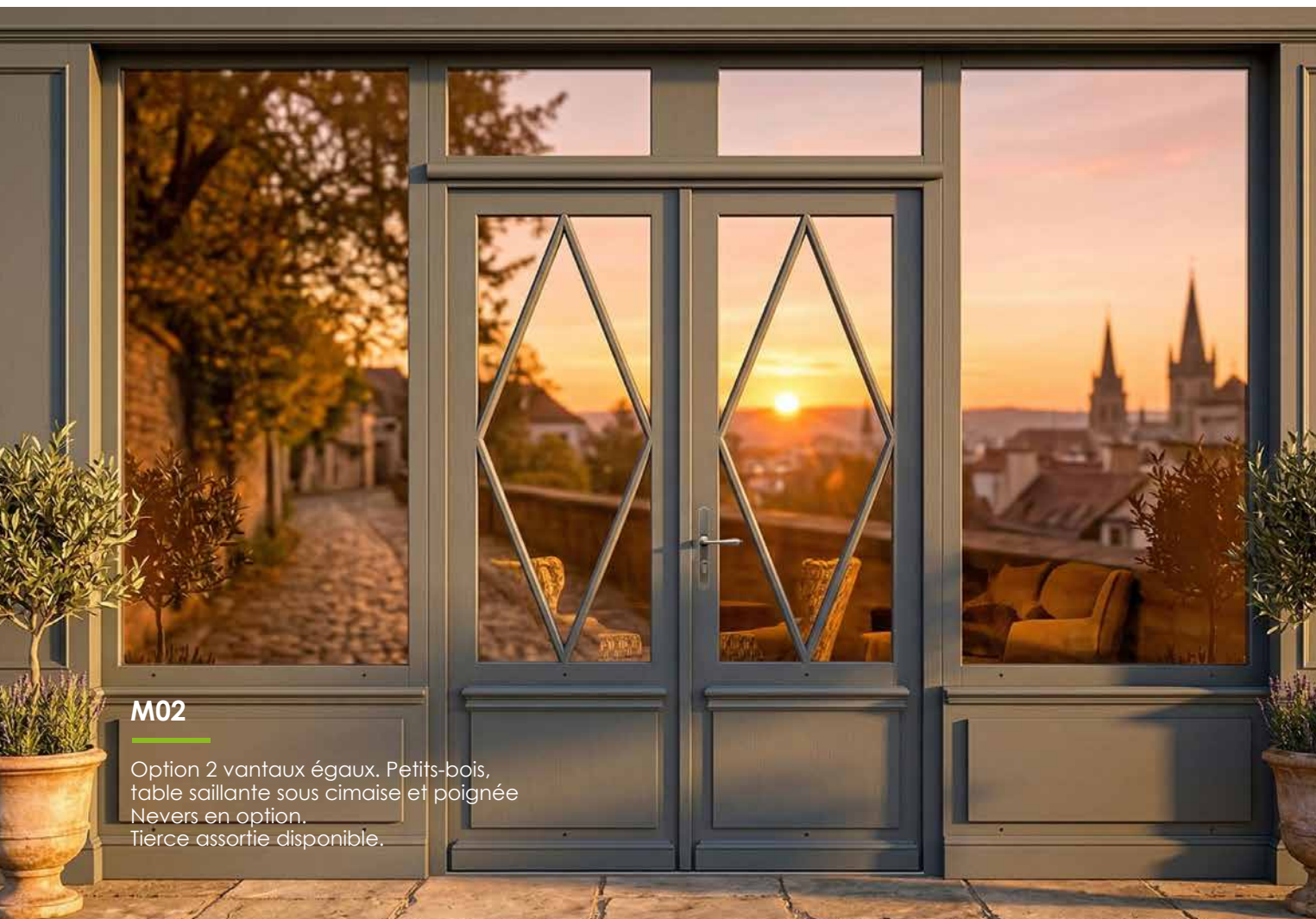
### M13

Grilles Alpes, ouvrant dans l'ouvrant, moulures grand cadre, plates-bandes en pointe de diamant et poignée Nevers en option.  
Tierce assortie en option.  
Existe en version pleine (M23).



### M14

Grille E sculptée et laquée noire sur verre dépoli et poignée Nevers en option.  
Existe en version pleine (M24A).  
Tierce assortie disponible.



### M02

Option 2 vantaux égaux. Petits-bois, table saillante sous cimaise et poignée Nevers en option.  
Tierce assortie disponible.



### M23B

Tables saillantes en option.  
Poignée New York.  
Existe en version vitrée (M23B1).  
Tierce assortie disponible.



### M24B1

Impression numérique personnalisée  
sur verre dépoli, ouvrant dans  
l'ouvrant, et tables saillantes  
en pointe de diamant en option.  
Poignée New York.  
Existe en version pleine (M24B).  
Tierce assortie disponible.



### M25-1

Vitrage en cintre surbaissé, grille Paris,  
moulures grand cadre, cimaise avec  
rond, pommeau et poignée Nevers en  
option. Existe en version pleine (M25).  
Tierce assortie disponible.



### M26-1

Poignée New York.  
Tierce assortie disponible.



### M28

Poignée New York.  
Tierce assortie disponible.



### MH110

Panneau rainuré 110 mm.  
Poignée New York.  
Tierce assortie disponible.



## M26

Poignée New York.  
Tierce assortie disponible.



## MV70

Panneau rainuré 70 mm.  
Poignée New York.  
Tierce assortie disponible.



## M12

Option 2 vantaux égaux. Grille d'origine. Vitrage octogone,  
table saillante sous cimaise et poignée Nevers en option.  
Existe en version pleine (M22).  
Tierce assortie disponible.

# CRÉEZ VOTRE PORTE BOIS



## CONSERVEZ L'ÂME DE VOTRE PATRIMOINE.

Nous réintégrons votre grille d'époque dans une porte créée à l'identique. Préservez le cachet unique de votre façade tout en profitant d'un confort et d'une sécurité optimale.

## Finition Lasurée

Optez pour un aspect bois massif



Bois naturel<sup>(2)</sup>  
légèrement teinté  
permettant une meilleure  
tenue dans le temps



Chêne clair<sup>(2)</sup>



Chêne doré



Chêne moyen



Chêne foncé

## Finition Laquée

Entretien facile et finition durable



OU

- Impression blanche.
- Finition mat soyeux (satiné), 3 couches.

Finition laquée  
par pulvérisation.

Réalisable en bicoloration.

+ de 200 couleurs disponibles



(1) Garantie après activation auprès de Remmers, sous réserve du respect des préconisations d'entretien. (2) Uniquement sur chêne.

## Les cimaises



**PLAQUE CENTRALE**  
Option bouton central



**GROSSE MOULURE DOUCINE**



**CIMAISE CRÉNELÉE**



**GROSSE MOULURE ET CRÉNELÉE**

## Les soubassements



**PLATE-BANDE**  
1 panneau



**PLATE-BANDE**  
2 panneaux



**TABLE SAILLANTE**  
1 ou 2 panneaux



**TABLE SAILLANTE**  
sous cimaise



**PANNEAU RAINURÉ**  
lames verticales ou horizontales



**TRAVERSES EMPILÉES**

## Les poignées



**NEW YORK**  
F9



**ATLANTA**  
Laiton



**HAMBOURG**  
F9



Noir Blanc



**NEVERS**

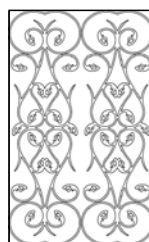


Noir Blanc

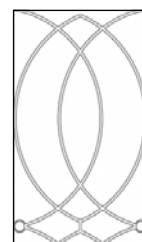


Acier cémenté Vieux bronze

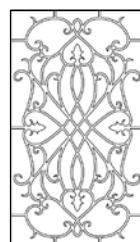
## Les grilles



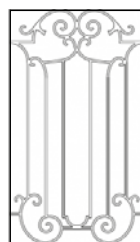
**ANDALOUSE**



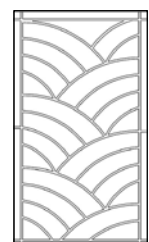
**ARABESQUE**



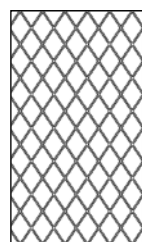
**CADIX**



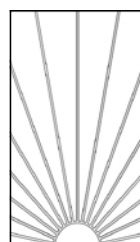
**PARIS**



**RIZIERE**



**SAHEL**



**SOLAIRE**



**VITRAIL**

Nombreux modèles disponibles sur demande

## Les accessoires



F9



Acier cémenté



Laiton



# LES VITRAQUES

## IMPRIMÉS, GRILLES & PETITS BOIS

Delta matelux

# Vitrages imprimés

Personnalisez votre porte contemporaine ou authentique avec un vitrage qui vous permettra de conserver l'intimité dont vous avez besoin.



**Givré mat**



**Africa**



**Cathédrale clair**



**Chinchilla clair**



**Dépoli acide**



**Goutte d'eau**



**Imprimé 200**



**Master lens**



**Olivier**



**Polar givré**



**Punto**



**Tissu**

Flashez pour  
voir tous les  
vitrages  
disponibles



**+ DE 40 IMPRIMÉS**

# LA PERSONNALISATION À VOTRE IMAGE

**Découvrez notre vaste sélection de vitrages décoratifs**, conçus pour s'adapter à tous les styles et à tous les goûts. Que vous recherchiez une touche moderne, classique ou originale, vous trouverez forcément le vitrage qui sublimerait votre entrée. Choisissez parmi nos nombreuses options et laissez libre cours à votre créativité !

## Le sablage (S)

Procédé de dépolissage et de gravure du verre obtenu par projection puissante de sable suivant un modèle de pochoir. Possibilité, grâce à cette technique, d'obtenir des degrés d'opacité nuancés (variations de gris) et colorés (bleu, vert, jaune, rouge, gris taupe). Convient à tous les styles, modernes et traditionnels.



S526



S501



S513



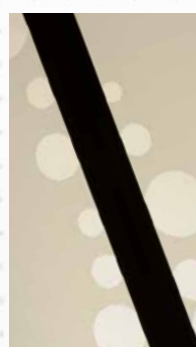
S523



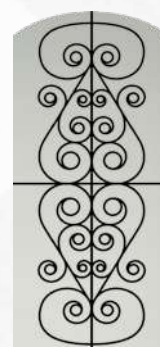
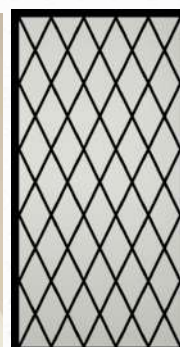
S535

## L'impression numérique (P)

Reproduction haute définition de photographies et d'illustrations sur verre, à l'aide d'une imprimante jet d'encre grand format.



P006



P011

## Les multi-techniques (W)



Une association de procédés décoratifs mêlant les talents et avantages de chacune des techniques utilisées avec équilibre et volupté.



W906



W907



W909



W912

Les produits équipés de verres décoratifs sont assemblés de série avec un verre à motif imprimé.

Attention ! Certains verres décoratifs possèdent des zones claires et laissent apparaître par transparence le motif de l'imprimé choisi.



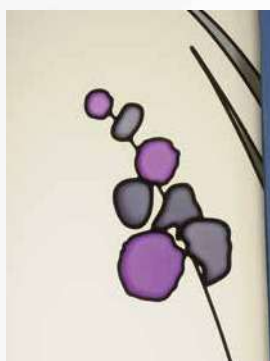
Flashez pour  
choisir votre  
vitrage



DE NOMBREUSES  
POSSIBILITÉS

## La résicolor (C)

Application sur verre de résines neutres ou colorées, réalisée à la main de manière précise et minutieuse.  
Le reflet d'un travail authentique haut en couleur !

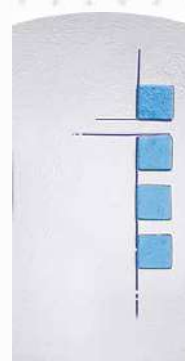


C719

C321

## La vitrofusion (F)

Superposition de plusieurs pièces de verre passées au four à haute température pour ne former qu'une seule pièce de verre.  
Doux mélange de reliefs et couleurs pour un résultat design.

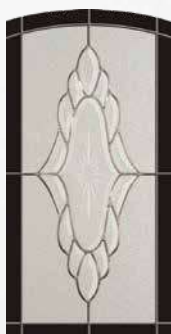


F232

F823

## Le plomb & le film (V et Vb)

Appliqué manuellement sur le verre suivant un gabarit, le plomb, associé à des films de couleur se rapproche esthétiquement d'un résultat semblable au vitrail. Des pièces de verre biseautées peuvent être ajoutées pour un apport en lumière du motif.



V1

VB 22

## Le diamant (Di)

Procédé de résine injectée entre un verre et un moule, chauffée puis refroidie pour démoulage et assemblage en triple vitrage.  
Esthétique parfaitement travaillée pour une brillance de chaque instant.



D601

D602

Les vitrages décoratifs sont adaptables dans la plupart des portes (hors diamant) nécessitant selon les cas une adaptation.  
Vérifiez la compatibilité en page 92.

Compatibilités sur portes aluminium et PVC.  
Ouvrants monoblocs ou panneaux parclosés.

**Flashez pour  
voir les vitrages**

[illegible]

Couleur = compatible  
T2 : 1 niveau de vitrage (haut)  
T3 : 2 niveaux de vitrage  
T4 : 3 niveaux de vitrage

# Petits bois intégrés

Apportez une touche rustique avec les petits bois.  
Incorporés au vitrage, ils permettent un nettoyage facile.



Petits bois  
aspect canon  
de fusil 10 mm



Petits bois  
laiton  
10 mm



Petits bois  
blancs  
26 mm

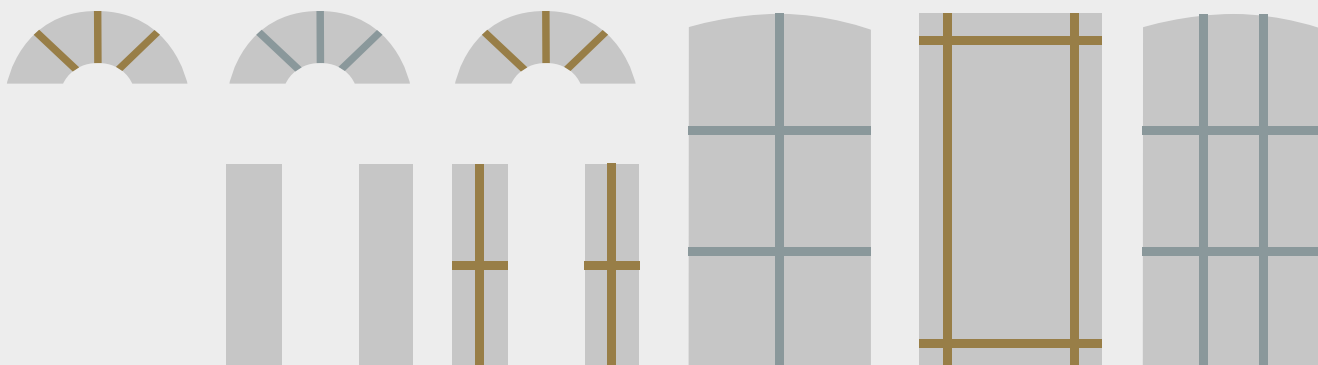


Petits bois  
laqués  
26 mm



Petits bois  
filmés  
26 mm

**Disposez les petits bois selon vos envies**



# POIGNÉES & DÉCORS



# Sublimez votre porte

Personnalisez votre porte avec des accessoires et décors en option. Ils sont conçus pour allier esthétique et durabilité, avec une garantie de 5 ans, et 20 ans en finition PVD.



## LA FINITION PVD

(Physical Vapor Deposition)

- **Résistance au brouillard salin**  
fortement recommandé en zone côtière.
- **Haute résistance à la lumière**  
pas d'altération des couleurs dans le temps.
- **Haute résistance à l'usure.**
- **Produit inaltérable.**



Nettoyez minimum 4 fois par an vos accessoires avec un chiffon humidifié à l'eau, sans produit détergent.

## Heurtoirs



Laiton poli PVD



Nickel mat PVD



Noir mat

## Bâtons de maréchal



Laiton poli PVD



Nickel mat PVD



Noir mat

## Pommeaux



**Octogone**  
Laiton poli PVD



**Victorian**  
Laiton poli PVD



**Milano**  
Nickel mat



**Milano**  
Noir mat



**Milano**  
Laiton poli PVD

## Boîtes à lettres

Uniquement sur les portes parcloées (L.295 mm x H.65mm)



Encadrement métal léger.  
Clapet argent, doré ou noir.



Encadrement PVC blanc.  
Clapet blanc.

## POIGNÉE PYRAMIDE

en base sur l'ensemble des portes  
du catalogue.



## Poignées sur rosace



## POIGNÉE O

Black Pearl PVD.



### Poignées sur plaque



**ATLANTA** MA PA PP  
Blanc

Autres coloris



**CARINA** PP  
Laiton patiné



**OPÉRA** MA PA PP  
Chromé velour



**TOKYO** MA PA PP  
Laiton poli PVD

Autre coloris  
Blanc

### Barres de tirage

**ELBA** MA  
40x15 mm



Inox  
H.800 mm

**KORFU** MA  
Ø 30 mm



Inox  
H.400  
à 2000 mm

Noir  
H.800  
et 1800 mm

**KOS** MA PA PP  
Déportée Ø 30 mm



Inox  
H.400  
à 2000 mm

Noir  
H.1000  
et 1800 mm

**KRETA** MA  
30 x 30 mm



Inox  
H.1800 mm

Noir mat  
H.1800 mm

**MYKONOS** MA  
Ø 32 mm



Inox  
H.932 mm

(1) Atlanta : coloris Caramel et Laiton poli PVD disponibles uniquement pour porte PVC.

# LES SERRURES MOTORISÉES

## 4 COMMANDES AU CHOIX

Compatible avec un interphone.



**Lecteur d'empreintes digitales**  
Jusqu'à 50 doigts



**Lecteur de badges**  
2 badges maîtres  
et 3 badges d'ouverture



**Radiocommande**  
4 canaux  
(ex. entrée, service, garage, portail)



**Clavier à code**



Disponible uniquement sur portes aluminium monobloc et PVC parclosé.

## DISPOSITIF INTÉGRÉ

- Le verrouillage multipoints automatique rapide assure une haute sécurité et une étanchéité durable de la porte.
- Installé au cœur de la porte en toute discrétion lors de la fabrication.
- Connecté au 230 V de la maison.



## PRATIQUE

- Reconnaissance digitale facile
- Fonction d'autorisation temporaire

## SÛR

- Cryptage haute sécurité
- Ouverture à la clé en cas de coupure de courant

**SANS CLÉ...  
SANS STRESS**

- + DE LIBERTÉ**
- + DE SÉCURITÉ**



# CONCEPTION



Choisissez le bon compromis entre performance, esthétique et budget. Les portes se déclinent en 3 conceptions<sup>(1)</sup> présentant chacune leurs avantages :

## **MA La porte monobloc aluminium**

Moderne et sécurisée, elle est dotée d'une excellente isolation thermique et acoustique. Son design épuré lui confère un aspect très moderne.

## **PA La porte parclosée aluminium**

Avec son design fin et élégant, elle n'en est pas moins robuste. L'aluminium, résistant à la corrosion, en fait un produit durable.

## **PP La porte parclosée PVC**

Facile à entretenir et bénéficiant d'une bonne isolation thermique et acoustique, elle offre un excellent rapport qualité-prix.

## VITRAGE LA SÉCURITÉ GARANTIE

Apportez de la lumière à votre entrée en toute sécurité.

### • Porte monobloc



#### **Triple vitrage**

SP10 / 4 / SP10 Fe



Sécurité



Isolation thermique



Isolation acoustique

### • Porte parclosée



#### **Double vitrage**



Retardateur d'effraction



Confort thermique et acoustique

# PORTES ALUMINIUM

## MONOBLOC



Ud 0,9 à 1,0 W/m².K

**28 teintes laquées en standard.**

**Choix de couleurs illimité sur demande.**

## DESIGN ÉPURÉ ET HAUTE PERFORMANCE



- 1 Dormant de 70 mm**  
aluminium laqué à rupture de pont thermique
- 2 Ouvrant de 81 mm**  
aluminium laqué à rupture de pont thermique

#### **Structure de l'ouvrant :**

- 3 Mousse haute densité**
- 4 Nid d'abeille de 10 mm**
- 5 Parement aluminium laqué**
- 6 Seuil aluminium PMR**  
à rupture de pont thermique avec joint central
- 7 Double joint d'étanchéité**



(1) Selon modèle.

# PORTES ALUMINIUM

## PARCLOSÉES



Ud 1,6 à 1,7 W/m².K

28 teintes laquées en standard.  
Choix de couleurs illimité sur demande.

## DESIGN SOPHISTIQUÉ



- 8 Dormant de 65 mm**  
aluminium laqué à rupture de pont thermique
- 9 Ouvrant de 65 mm**  
aluminium laqué à rupture de pont thermique
- 10 Panneau 32 mm** (parements aluminium 2 mm laqués / polypropylène alvéolaire 4 mm (x2) mousse 30 kg/m³)
- 11 Double joint d'étanchéité**
- 12 Seuil aluminium PMR**  
à rupture de pont thermique avec joint central



A chaque angle, une équerre renforcée en fonte d'aluminium apporte au cadre ouvrant grande robustesse.

# PORTES PVC

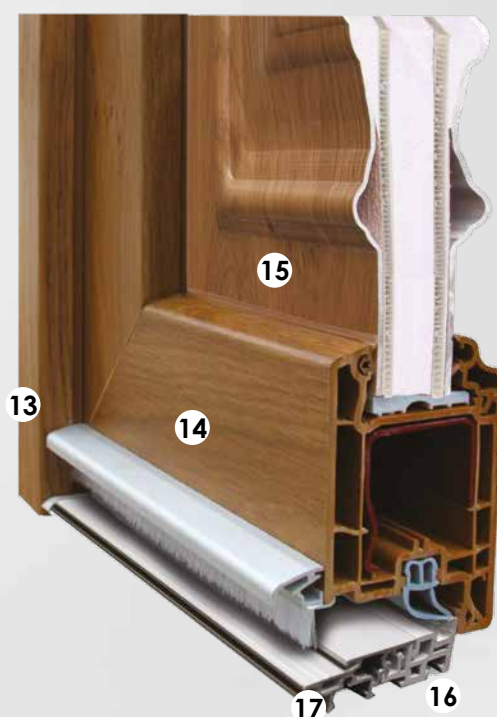
## PARCLOSÉES



Ud 1,4 à 1,5 W/m².K

Teinté masse blanc ou beige<sup>(2)</sup>.  
43 films couleurs ou effet bois.

## DESIGN ÉLÉGANT



- 13 Dormant de 70 mm**  
PVC 5 chambres
- 14 Ouvrant PVC de 70 mm**
- 15 Panneau 32 mm** (double pli contreplaqué marine mousse 40 kg/m³ / parements aluminium filmés ou PVC teinté masse)
- 16 Double joint d'étanchéité**
- 17 Seuil aluminium PMR**  
à rupture de pont thermique avec joint central



Insert soudé solidaire des renforts métalliques assurant la continuité du renforcement.

(2) Collection contemporaine Loft uniquement.

# PORTES ORIGINE & ORIGINALE

## ALUMINIUM



Ud 1,7 W/m².K

28 teintes laquées en standard.  
Choix de couleurs illimité sur demande.



## PVC



Ud 1,4 W/m².K

Teinté masse blanc, beige ou gris.  
43 films couleur ou effet bois.  
20 teintes laquées en standard.  
Choix de couleurs illimité sur demande.



## BOIS



Ud 1,3 à 1,4 W/m².K

5 lasures  
+ 200 teintes laquées satinées  
Finition impression blanche



- 1 Dormant aluminium de 65 mm**  
aluminium laqué à rupture de pont thermique

- 2 Ouvrant aluminium**

**Structure du panneau 28 mm :**

- 3 Parement aluminium**  
**4 Double pli contre médium formé**  
**5 Mousse haute densité 40 kg/m³**

- 6 Seuil aluminium PMR**  
20 mm



- 7 Double joint d'étanchéité**

Pare-tempêtes visibles sur traverses horizontales

- 8 Dormant PVC de 70 mm**  
PVC 5 chambres

- 9 Ouvrant PVC 70 mm**

**Structure du panneau 32 mm :**

- 10 Parement PVC**  
**11 Double pli contre médium formé**  
**12 Mousse haute densité 40 kg/m³**

- 13 Seuil aluminium PMR**  
20 mm



- 14 Double joint d'étanchéité**

- 15 Dormant de 59 mm**

- 16 Ouvrant 59 mm avec empilage et plinthe dans la masse**

**Structure du panneau 38 mm :**

- 17 Parement massif suivant essence menuiserie et finition**  
**18 Double pli contre-plaqué et massif**  
**19 Mousse haute densité 50 kg/m³**

- 20 Seuil aluminium PMR**  
20 mm



- 21 Double joint d'étanchéité**

(1) 5 Points de fermeture à relevage ou automatique

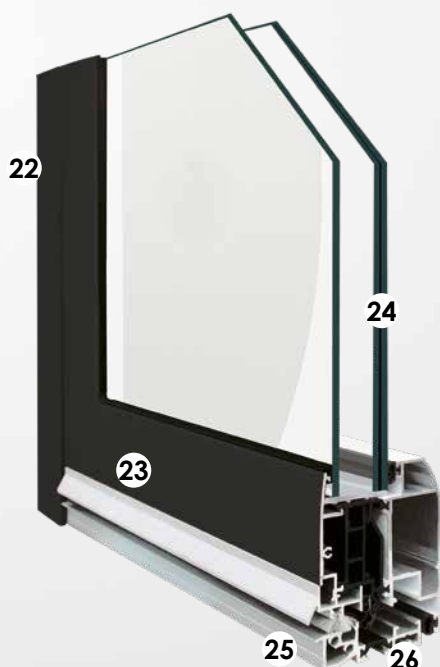
# PORTES VERRIÈRES

## ALUMINIUM



Ud 1,4 W/m².K

28 teintes laquées en standard.  
Choix de couleurs illimité sur demande.



- 22 Dormant aluminium de 65 mm**  
aluminium laqué à rupture de pont thermique
- 23 Ouvrant aluminium**
- 24 Double vitrage thermique 32 mm**  
4 dépoli ou clair / 18 argon / SP10 Fe
- 25 Seuil aluminium PMR**   
20 mm
- 26 Double joint d'étanchéité**

## PVC



Ud 1,4 W/m².K

Teinté masse blanc, beige ou gris.  
43 films couleur ou effet bois.  
20 teintes laquées en standard.  
Choix de couleurs illimité sur demande.



- 27 Dormant PVC de 70 mm**  
PVC 5 chambres
- 28 Ouvrant PVC 70 mm**
- 29 Double vitrage thermique 28 mm**  
4 dépoli ou clair / 14 argon / SP10 Fe
- 30 Seuil aluminium PMR**   
20 mm
- 31 Double joint d'étanchéité**

# LES FERRURES

## Légende

- Standard
- Option possible

|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | Aluminium                                                                                                                                                 |                        |                      |                        |                             |                        |                      |                        | PVC                         |                        |                      |                        |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|----------------------|------------------------|
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | Monobloc                                                                                                                                                  |                        |                      |                        | Parclosé                    |                        |                      |                        | Parclosé                    |                        |                      |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | 1 vantail                                                                                                                                                 |                        | 2 vantaux            |                        | 1 vantail                   |                        | 2 vantaux            |                        | 1 vantail                   |                        | 2 vantaux            |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | Avec double béquille                                                                                                                                      | Avec bâton de maréchal | Avec double béquille | Avec bâton de maréchal | Avec double béquille        | Avec bâton de maréchal | Avec double béquille | Avec bâton de maréchal | Avec double béquille        | Avec bâton de maréchal | Avec double béquille | Avec bâton de maréchal |
| Crémones à crochets |    |    | A | Automatique silencieuse<br>5 points de fermeture :<br>2 crochets + 2 pènes<br>déclencheurs + pêne dormant                                                 | ●                      | ●                    |                        |                             |                        |                      |                        |                             |                        |                      |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     | B | Automatique à crochets<br>5 points de fermeture :<br>2 crochets + pêne dormant<br>+ 2 rouleaux                                                            | ●                      |                      |                        | ●<br>Ht>1930 <sup>(1)</sup> |                        |                      |                        | ●<br>Ht>1930 <sup>(1)</sup> |                        |                      |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     | B | Relevable ou manœuvre à la<br>clé (bâton de maréchal)<br>5 points de fermeture :<br>2 crochets + pêne dormant<br>+ 2 rouleaux <sup>(1)</sup>              | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |
|                     |                                                                                     |                                                                                     | B | Relevable ou manœuvrable<br>à la clé (bâton de maréchal)<br>haute sécurité 7 points de<br>fermeture :<br>2 crochets + pêne dormant<br>+ 4 doigts sortants | ●<br>Ht maxi<br>2250   | ●<br>Ht maxi<br>2250 |                        | ●<br>Ht maxi<br>2250        | ●<br>Ht maxi<br>2250   |                      |                        | ●<br>Ht maxi<br>2250        | ●<br>Ht maxi<br>2250   |                      |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     | B | Motorisée haute sécurité<br>7 points de fermeture :<br>2 crochets + pêne dormant<br>+ 4 doigts sortants                                                   | ●                      | ●                    |                        | ●                           | ●                      |                      |                        | ●                           | ●                      |                      |                        |
| Gâches              |  |  | B | Filante : gâche sécurité<br>monobloc en acier, réglage<br>aisé de la compression                                                                          | ●                      | ●                    |                        | ●                           | ●                      |                      |                        | ●                           | ●                      |                      |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     | B | Individuelles : gâches crochet<br>+ gâches pêne réglable<br>+ gâches rouleaux                                                                             |                        |                      | ●                      | ●                           |                        | ●                    | ●                      |                             |                        | ●                    | ●                      |
|                     |                                                                                     |                                                                                     | A | Individuelles : serrure<br>automatique B + gâches<br>individuelles                                                                                        | ●                      | ●                    |                        |                             |                        |                      |                        |                             |                        |                      |                        |
| Cylindres           |  |  |   | Canon Sécurité<br>débrayable 5 clés<br>avec carte de propriété                                                                                            | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | Canon Haute Sécurité<br>débrayable 5 clés<br>avec carte de propriété                                                                                      | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |
| Paumelles           |  |  |   | Paumelle renforcée<br>à réglage multi-directionnel                                                                                                        | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |                             |                        |                      |                        |
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | Paumelles renforcées<br>3 à 5 selon hauteur, largeur et<br>poids. Réglage tridirectionnel                                                                 |                        |                      |                        |                             |                        |                      |                        | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | 3 Paumelles renforcées 120<br>kg à réglage tridirectionnel<br>(4 si Ht > 2250 ou Lg > 1000)<br>(dimensions d'ouvrant)                                     |                        |                      |                        |                             |                        |                      |                        | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |
| Seuil aluminium     |  |  |   | Seuil aluminium 19 mm PMR<br>+ rejet d'eau alu avec joint<br>brosse + joint tubulaire 20 mm<br>sous l'ouvrant                                             | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |
|                     |                                                                                     |                                                                                     |   | Seuil aluminium 39 mm à<br>feuillure (suppression du<br>rejet d'eau alu et du joint<br>tubulaire)                                                         |                        |                      |                        |                             |                        |                      |                        | ●                           | ●                      | ●                    | ●                      |

|                  |                          |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cas particuliers | Crémones sans<br>crochet | Relevable à rouleaux 5 points de<br>verrouillage : 4 rouleaux + pêne dormant | <ul style="list-style-type: none"> <li>Portes cintrées</li> <li>Portes avec fixe latéral côté serrure</li> <li>Gâches Individuelles : gâches pêne réglable + gâches rouleaux</li> <li>Portes 2 vantaux ouverture extérieure avec crémone pompier et/ou anti-panique</li> </ul> |
|                  | Gâches                   | Individuelles : gâches pêne réglable +<br>gâches rouleaux                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                |

(1) Hauteur de porte inférieure à 1930 mm = 4 points de fermeture

# DIMENSIONS & INFORMATIONS TECHNIQUES

## LES PORTES CONTEMPORAINES

| Modèle            | Design en base |           |                         | Aluminium monobloc   |                      | Aluminium parclisé   |                      | PVC parclisé         |                      | Finition des portes PVC |            |                           |       |
|-------------------|----------------|-----------|-------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|------------|---------------------------|-------|
|                   | Vitrage        | Rainurage | Insertif <sup>(1)</sup> | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Blanc ou beige masse    | Gris masse | Filmé (matériau parement) | Laqué |
| Adèle             | V              | N         |                         | 654 à 1160           | 1794 à 2450          | 564 à 1100           | 1837 à 2380          | 592 à 1100           | 1866 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Ambroise          | R              | I         |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 344 à 1100           | 1357 à 2380          | 432 à 1100           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Ambroise + tierce | R              | I         |                         | 1000 à 1880          | 1784 à 2450          | 616 à 1718           | 1357 à 2380          | 814 à 1796           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Aquarelle         | V              |           |                         |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Arthur            | V              | N         |                         | 754 à 1160           | 1804 à 2450          | 684 à 1100           | 1867 à 2380          | 712 à 1100           | 1896 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Astoria 1         |                | A         |                         |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Astoria 2         |                | A         |                         |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Astra             | V              | R ext.    | N                       | 654 à 1160           | 2056 à 2450          | 598 à 1100           | 2159 à 2380          | 626 à 1100           | 2188 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Attila            |                | R         |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Axel              | V              | R         |                         | 864 à 1160           | 1904 à 2450          | 804 à 1100           | 1887 à 2380          | 832 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Axel + tierce     | V              | R         |                         | 1260 à 1853          | 1904 à 2450          | 1196 à 1698          | 1887 à 2380          | 1274 à 1776          | 1916 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Ben               | V              |           |                         | 864 à 1160           | 1954 à 2450          | 704 à 1100           | 1957 à 2380          | 732 à 1100           | 1986 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| avec inox         |                |           |                         | 864 à 1160           | 1954 à 2450          | 764 à 1100           | 2017 à 2380          | 792 à 1100           | 2046 à 2380          |                         |            |                           |       |
| Boris             | V              | I         |                         | 654 à 1160           | 1924 à 2450          | 594 à 1100           | 2027 à 2380          | 622 à 1100           | 2056 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Branches          | V              |           |                         | 684 à 1160           | 2104 à 2450          | 624 à 1100           | 2107 à 2380          | 652 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Capucine          | V              | R         |                         | 654 à 1160           | 1854 à 2450          | 514 à 1100           | 1847 à 2380          | 542 à 1100           | 1876 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Capucine + tierce | V              | R         |                         | 1000 à 1880          | 1854 à 2450          | 786 à 1593           | 1847 à 2380          | 924 à 1671           | 1876 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Carl              | V              | R         |                         | 794 à 1160           | 1784 à 2450          | 794 à 1100           | 1881 à 2380          | 822 à 1100           | 1910 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Céleste           |                | R         |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Charles           |                |           |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 344 à 1100           | 1357 à 2380          | 432 à 1100           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Charles + tierce  |                |           |                         | 1000 à 1880          | 1784 à 2450          | 616 à 1718           | 1357 à 2380          | 814 à 1796           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Charleston        | V              | A         |                         |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Coralie           | V              |           |                         | 814 à 1160           | 1954 à 2450          | 764 à 1100           | 1937 à 2380          | 792 à 1100           | 1966 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| avec inox         |                |           |                         | 854 à 1160           | 1864 à 2450          | 734 à 1100           | 1917 à 2380          | 762 à 1100           | 1946 à 2380          |                         |            |                           |       |
| Cubes             | V              |           |                         | 964 à 1160           | 2104 à 2450          | 954 à 1100           | 2107 à 2380          | 982 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Eclats            |                | R         |                         | 855 à 1160           | 1784 à 2450          | 855 à 1100           | 1376 à 2380          | 883 à 1100           | 1405 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Eden              |                | R         |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Eliott            | V              |           |                         | 664 à 1160           | 1794 à 2450          | 604 à 1100           | 1787 à 2380          | 632 à 1100           | 1816 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| avec inox         |                |           |                         | 664 à 1160           | 1794 à 2450          | 956 à 1809           | 1787 à 2380          | 692 à 1100           | 1906 à 2380          |                         |            |                           |       |
| Eliott + tierce   | V              |           |                         | 1110 à 1880          | 1794 à 2450          | 664 à 1100           | 1877 à 2380          | 1034 à 1880          | 1816 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| avec inox         |                |           |                         | 1020 à 1880          | 1794 à 2450          | 1076 à 1865          | 1877 à 2380          | 1154 à 1880          | 1906 à 2380          |                         |            |                           |       |
| Ella              |                | R         |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 657 à 1100           | 1629 à 2380          | 685 à 1100           | 1658 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Emile             | V              | I         |                         | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 944 à 1100           | 1727 à 2380          | 972 à 1100           | 1756 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Emile + tierce    | V              | I         |                         | 1000 à 1880          | 1784 à 2450          | 1276 à 1543          | 1727 à 2380          | 1354 à 1621          | 1756 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Emma              | V              | R         |                         | 864 à 1160           | 1844 à 2450          | 794 à 1100           | 1457 à 2380          | 822 à 1100           | 1486 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Éros              | V              | R         | C                       | 764 à 1160           | 1784 à 2450          | 729 à 1100           | 1717 à 2380          | 757 à 1100           | 1746 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Esquisse          | V              |           |                         |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Feuilles          | V              |           |                         | 654 à 1160           | 2104 à 2450          | 524 à 1100           | 2107 à 2380          | 552 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Fiona             | V              | R         | I                       | 714 à 1160           | 1904 à 2450          | 659 à 1100           | 1887 à 2380          | 687 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Fiona + tierce    | V              | R         |                         | 1060 à 1880          | 1904 à 2450          | 931 à 1495           | 1887 à 2380          | 1069 à 1573          | 1916 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Forest            |                | R         | N                       | 874 à 1160           | 1784 à 2450          | 924 à 1100           | 1707 à 2380          | 952 à 1100           | 1736 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Fresque           | V              |           |                         |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Gabin             |                | R         |                         | 654 à 1160           | 1794 à 2450          | 629 à 1100           | 1507 à 2380          | 657 à 1100           | 1536 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Galets            |                | R         |                         | 818 à 1160           | 1784 à 2450          | 858 à 1100           | 1707 à 2380          | 886 à 1100           | 1736 à 2380          | •                       |            |                           |       |

(1) A - Aluminium brossé collé / C - Céramique / I - Inox incrusté ou collé selon modèle / N - Natural (filmé effet bois) / R - Filmé effet rouille.  
Porte < H. 1970 mm : le nombre de points de fermeture et les gâches sont soumis à adaptation.

## LES PORTES CONTEMPORAINES

| Modèle                 | Design en base |           |                       | Aluminium monobloc   |                      | Aluminium parclosé   |                      | PVC parclosé         |                      | Finition des portes PVC |            |                           |       |
|------------------------|----------------|-----------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|------------|---------------------------|-------|
|                        | Vitrage        | Rainurage | Insert <sup>(1)</sup> | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Blanc ou beige masse    | Gris masse | Filmé (matériau parement) | Laqué |
| Gatsby                 | V              |           | A                     |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Géométrie              |                | R         |                       | 712 à 1160           | 1784 à 2450          | 712 à 1100           | 1707 à 2380          | 740 à 1100           | 1736 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Hector                 | V              | R         | I                     | 874 à 1160           | 1965 à 2450          | 874 à 1100           | 2057 à 2380          | 902 à 1100           | 2086 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Hendrix                |                | R         |                       | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Isidore                | V              |           |                       | 654 à 1160           | 1794 à 2450          | 504 à 1100           | 1777 à 2380          | 532 à 1100           | 1806 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| avec inox              |                |           |                       | 754 à 1160           | 1884 à 2450          | 564 à 1100           | 2047 à 2380          | 592 à 1100           | 2076 à 2380          |                         |            |                           |       |
| Jacob                  | V              |           |                       | 654 à 1160           | 2004 à 2450          | 524 à 1100           | 2007 à 2380          | 552 à 1100           | 2036 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| avec inox              |                |           |                       | 654 à 1160           | 2004 à 2450          | 564 à 1100           | 2047 à 2380          | 592 à 1100           | 2076 à 2380          |                         |            |                           |       |
| Jules                  |                | R         |                       | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 344 à 1100           | 1357 à 2380          | 432 à 1100           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Jules + tierce         |                | R         |                       | 1000 à 1880          | 1784 à 2450          | 616 à 1718           | 1357 à 2380          | 814 à 1796           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Juliette               | V              |           | I                     | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 614 à 1100           | 2127 à 2380          | 642 à 1100           | 2156 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Justin                 |                | R         | I                     | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 394 à 1100           | 1357 à 2380          | 432 à 1100           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Lazare                 | V              | R         |                       | 654 à 1160           | 1804 à 2450          | 354 à 1100           | 1787 à 2380          | 432 à 1100           | 1816 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Lazare + tierce        | V              | R         |                       | 1000 à 1880          | 1804 à 2450          | 626 à 1880           | 1787 à 2380          | 814 à 1880           | 1816 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Lisa                   | V              |           | I                     | 764 à 1160           | 1784 à 2450          | 704 à 1100           | 1770 à 2380          | 732 à 1100           | 1799 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Lisa + tierce          | V              |           | I                     | 1150 à 1880          | 1784 à 2450          | 1086 à 1761          | 1770 à 2380          | 1164 à 1839          | 1799 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Liv                    | V              |           | N                     | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 364 à 1100           | 1507 à 2380          | 432 à 1100           | 1536 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Louis                  | V              | R         |                       | 684 à 1160           | 1924 à 2450          | 684 à 1100           | 1967 à 2380          | 712 à 1100           | 1996 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Luc                    | V              |           | I                     | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 534 à 1100           | 1737 à 2380          | 562 à 1100           | 1766 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Luca                   | V              | R         | I                     | 844 à 1160           | 1974 à 2450          | 839 à 1100           | 1967 à 2380          | 867 à 1100           | 1996 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Luna                   | V              | R         |                       | 944 à 1160           | 1914 à 2450          | 929 à 1100           | 1917 à 2380          | 957 à 1100           | 1946 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Luna + tierce          | V              |           |                       | 1390 à 1872          | 1914 à 2450          | 1371 à 1693          | 1917 à 2380          | 1449 à 1771          | 1946 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Maëline                | V              | R         |                       | 724 à 1160           | 2004 à 2450          | 784 à 1100           | 1987 à 2380          | 812 à 1100           | 2016 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Marie                  | V              | R         |                       | 654 à 1160           | 1854 à 2450          | 514 à 1100           | 1837 à 2380          | 542 à 1100           | 1866 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Météor                 |                | R         |                       | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Mozaique               | V              |           |                       |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Ninon                  | V              | R         | I                     | 764 à 1160           | 1784 à 2450          | 729 à 1100           | 1717 à 2380          | 757 à 1100           | 1746 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Octave                 |                |           |                       | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Opéra                  | V              |           | A                     |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Oscar                  | V              |           | N                     | 664 à 1160           | 1784 à 2450          | 634 à 1100           | 1587 à 2380          | 662 à 1100           | 1616 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Paramount              | V              |           | A                     |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Pastel                 | V              |           |                       |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Pharell                | V              | R         | C ext.                | 720 à 1160           | 1864 à 2450          | 720 à 1100           | 1967 à 2380          | 748 à 1100           | 1996 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Points                 | V              |           |                       | 654 à 1160           | 2104 à 2450          | 524 à 1100           | 2107 à 2380          | 552 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Rafael                 | V              |           | N                     | 654 à 1160           | 2104 à 2450          | 504 à 1100           | 2107 à 2380          | 532 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Romane                 |                | R         | I                     | 874 à 1160           | 1784 à 2450          | 814 à 1100           | 1707 à 2380          | 842 à 1100           | 1736 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Romane + tierce        |                | R         | I                     | 1270 à 1846          | 1784 à 2450          | 1296 à 1832          | 1707 à 2380          | 1374 à 1880          | 1736 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Romane vitrée          | V              | R         |                       | 804 à 1160           | 1954 à 2450          | 924 à 1100           | 2187 à 2380          | 952 à 1100           | 2216 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Romane vitrée + tierce | V              | R         |                       | 1320 à 1880          | 1954 à 2450          | 1426 à 1775          | 2187 à 2380          | 1504 à 1853          | 2216 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Romy                   |                |           | C ext.                | 654 à 1160           | 1784 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Rosaces                | V              |           |                       | 654 à 1160           | 2104 à 2450          | 524 à 1100           | 2107 à 2380          | 552 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Sloan                  |                | R         | R ext.                | 764 à 1160           | 1784 à 2450          | 784 à 1100           | 1507 à 2380          | 812 à 1100           | 1536 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Sully                  |                | R         | R ext. N+I            | 894 à 1160           | 1784 à 2450          | 944 à 1100           | 1567 à 2380          | 972 à 1100           | 1596 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Tino                   |                | R         | I                     | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 684 à 1100           | 1507 à 2380          | 712 à 1100           | 1536 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Tino + tierce          |                | R         | I                     | 700 à 1880           | 1784 à 2450          | 726 à 1880           | 1507 à 2380          | 864 à 1880           | 1536 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Urban                  | V              |           |                       | 654 à 1160           | 2104 à 2450          | 524 à 1100           | 2107 à 2380          | 552 à 1100           | 2136 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Vagues                 |                | R         |                       | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 712 à 1100           | 1357 à 2380          | 740 à 1100           | 1375 à 2380          | •                       |            |                           |       |
| Victoire               | V              |           | I                     | 714 à 1160           | 1894 à 2450          | 614 à 1100           | 1587 à 2380          | 642 à 1100           | 1616 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Victor                 |                | R         |                       | 654 à 1160           | 1784 à 2450          | 344 à 1100           | 1357 à 2380          | 432 à 1100           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |
| Victor + tierce        |                | R         |                       | 1000 à 1880          | 1784 à 2450          | 616 à 1718           | 1357 à 2380          | 814 à 1796           | 1375 à 2380          | •                       |            | • ALU                     |       |

(1) A - Aluminium brossé collé / C - Céramique / I - Inox incrusté ou collé selon modèle / N - Natural (filmé effet bois) / R - Filmé effet rouille.  
Porte < H. 1970 mm : le nombre de points de fermeture et les gâches sont soumis à adaptation.

## LES PORTES AUTHENTIQUES

| Modèle                   | Design en base |           |                       | Aluminium monobloc   |                      | Aluminium parclosé   |                      | PVC parclosé         |                      | Finition des portes PVC |            |                           |       |
|--------------------------|----------------|-----------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|------------|---------------------------|-------|
|                          | Vitrage        | Rainurage | Insert <sup>(1)</sup> | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Blanc ou beige masse    | Gris masse | Filmé (matériau parement) | Laqué |
| Alméda T1                |                |           |                       | 818 à 1160           | 1908 à 2390          | 798 à 1100           | 1891 à 2380          | 826 à 1100           | 1920 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Alméda T1 + tierce       |                |           |                       | 1204 à 1709          | 1908 à 2390          | 1210 à 1734          | 1891 à 2380          | 1288 à 1812          | 1920 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Alméda T2                | V              |           |                       | 818 à 1160           | 1908 à 2390          | 798 à 1100           | 1891 à 2380          | 826 à 1100           | 1920 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Alméda T2 + tierce       | V              |           |                       | 1204 à 1709          | 1908 à 2390          | 1210 à 1734          | 1891 à 2380          | 1288 à 1812          | 1920 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Aster                    |                |           |                       |                      |                      | 654 à 1100           | 1637 à 2380          | 682 à 1100           | 1666 à 2380          | ●                       | ●          | ● PVC                     | ●     |
| Carissa T1               |                |           |                       | 804 à 1160           | 1924 à 2390          | 784 à 1100           | 1907 à 2380          | 812 à 1100           | 1936 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Carissa T2               | V              |           |                       | 804 à 1160           | 1924 à 2390          | 784 à 1100           | 1907 à 2380          | 812 à 1100           | 1936 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Carissa T3               | V              |           |                       | 804 à 1160           | 1924 à 2390          | 784 à 1100           | 1907 à 2380          | 812 à 1100           | 1936 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Circée                   |                |           |                       |                      |                      | 604 à 1100           | 1637 à 2380          | 632 à 1100           | 1666 à 2380          | ●                       | ●          | ● PVC                     | ●     |
| Costa T1                 |                |           |                       | 814 à 1160           | 1904 à 2390          | 794 à 1100           | 1887 à 2380          | 822 à 1100           | 1916 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Costa T1 + tierce        |                |           |                       | 1200 à 1712          | 1904 à 2390          | 1206 à 1737          | 1887 à 2380          | 1284 à 1815          | 1916 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Costa T2                 | V              |           |                       | 814 à 1160           | 1904 à 2390          | 794 à 1100           | 1887 à 2380          | 822 à 1100           | 1916 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Costa T2 + tierce        | V              |           |                       | 1200 à 1712          | 1904 à 2390          | 1206 à 1737          | 1887 à 2380          | 1284 à 1815          | 1916 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Diana T1 CS              |                |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T1 Droit           |                |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T1 Droit + tierce  |                |           |                       | 1365 à 1794          | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T1 PC              |                |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T2 CS              | V              |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T2 Droit           | V              |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T2 Droit + tierce  | V              |           |                       | 1365 à 1794          | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Diana T2 PC              | V              |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Emilia T1                |                |           |                       | 832 à 1160           | 1909 à 2390          | 812 à 1100           | 1892 à 2380          | 840 à 1100           | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T1 + tierce       |                |           |                       | 1218 à 1700          | 1909 à 2390          | 1224 à 1724          | 1892 à 2380          | 1302 à 1802          | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T2                | V              |           |                       | 832 à 1160           | 1909 à 2390          | 812 à 1100           | 1892 à 2380          | 840 à 1100           | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T2 + tierce       | V              |           |                       | 1218 à 1700          | 1909 à 2390          | 1224 à 1724          | 1892 à 2380          | 1302 à 1802          | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T3                | V              |           |                       | 832 à 1160           | 1909 à 2390          | 812 à 1100           | 1892 à 2380          | 840 à 1100           | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T3 + tierce       | V              |           |                       | 1218 à 1700          | 1909 à 2390          | 1224 à 1724          | 1892 à 2380          | 1302 à 1802          | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T4                | V              |           |                       | 832 à 1160           | 1909 à 2390          | 812 à 1100           | 1892 à 2380          | 840 à 1100           | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Emilia T4 + tierce       | V              |           |                       | 1218 à 1700          | 1909 à 2390          | 1224 à 1724          | 1892 à 2380          | 1302 à 1802          | 1921 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Gispana T1               |                |           |                       | 844 à 1160           | 1944 à 2390          | 824 à 1100           | 1927 à 2380          | 852 à 1100           | 1956 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Gispana T2               | V              |           |                       | 844 à 1160           | 1944 à 2390          | 824 à 1100           | 1927 à 2380          | 852 à 1100           | 1956 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Granala T1               |                |           |                       | 794 à 1160           | 1824 à 2390          | 774 à 1100           | 1807 à 2380          | 802 à 1100           | 1836 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Granala T1 + tierce      |                |           |                       | 1210 à 1773          | 1824 à 2390          | 1216 à 1803          | 1808 à 2380          | 1294 à 1880          | 1837 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Granala T2               | V              |           |                       | 794 à 1160           | 1824 à 2390          | 774 à 1100           | 1807 à 2380          | 802 à 1100           | 1836 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Granala T2 + tierce      | V              |           |                       | 1210 à 1773          | 1824 à 2390          | 1216 à 1803          | 1808 à 2380          | 1294 à 1880          | 1837 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Janella T1               |                |           |                       | 808 à 1160           | 1869 à 2390          | 788 à 1100           | 1852 à 2380          | 816 à 1100           | 1881 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Janella T2               | V              |           |                       | 808 à 1160           | 1869 à 2390          | 788 à 1100           | 1852 à 2380          | 816 à 1100           | 1881 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Janusa T1                |                |           |                       | 884 à 1160           | 2084 à 2450          | 864 à 1100           | 2067 à 2287          | 892 à 1100           | 2096 à 2316          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Janusa T2                | V              |           |                       | 884 à 1160           | 2084 à 2450          | 864 à 1100           | 2067 à 2287          | 892 à 1100           | 2096 à 2316          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Milo T2                  | V              |           |                       | 915 à 1160           | 2163 à 2450          | 954 à 1100           | 2207 à 2380          | 982 à 1100           | 2236 à 2380          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Mura T1                  |                |           |                       | 874 à 1160           | 1854 à 2450          | 854 à 1100           | 1897 à 2287          | 882 à 1100           | 1926 à 2316          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Mura T4                  | V              |           |                       | 874 à 1160           | 1854 à 2450          | 854 à 1100           | 1897 à 2287          | 882 à 1100           | 1926 à 2316          |                         |            | ● ALU                     |       |
| Palmeira T2              | V              |           |                       | 804 à 1160           | 1924 à 2450          | 784 à 1100           | 1907 à 2287          |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T1 CS             |                |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T1 Droit          |                |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T1 Droit + tierce |                |           |                       | 1365 à 1794          | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T1 PC             |                |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T2 CS             | V              |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T2 Droit          | V              |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T2 Droit + tierce | V              |           |                       | 1365 à 1794          | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Safira T2 PC             | V              |           |                       | 966 à 1160           | 2149 à 2450          |                      |                      |                      |                      |                         |            |                           |       |
| Silène                   |                |           |                       |                      |                      | 604 à 1100           | 1507 à 2380          | 632 à 1100           | 1536 à 2380          | ●                       | ●          | ● PVC                     | ●     |

(1) A - Aluminium brossé collé / C - Céramique / I - Inox incrusté ou collé selon modèle / N - Naturel (filmé effet bois) / R - Filmé effet rouille.  
Porte < H. 1970 mm : le nombre de points de fermeture et les gâches sont soumis à adaptation.

## LES PORTES **VERRIÈRES**

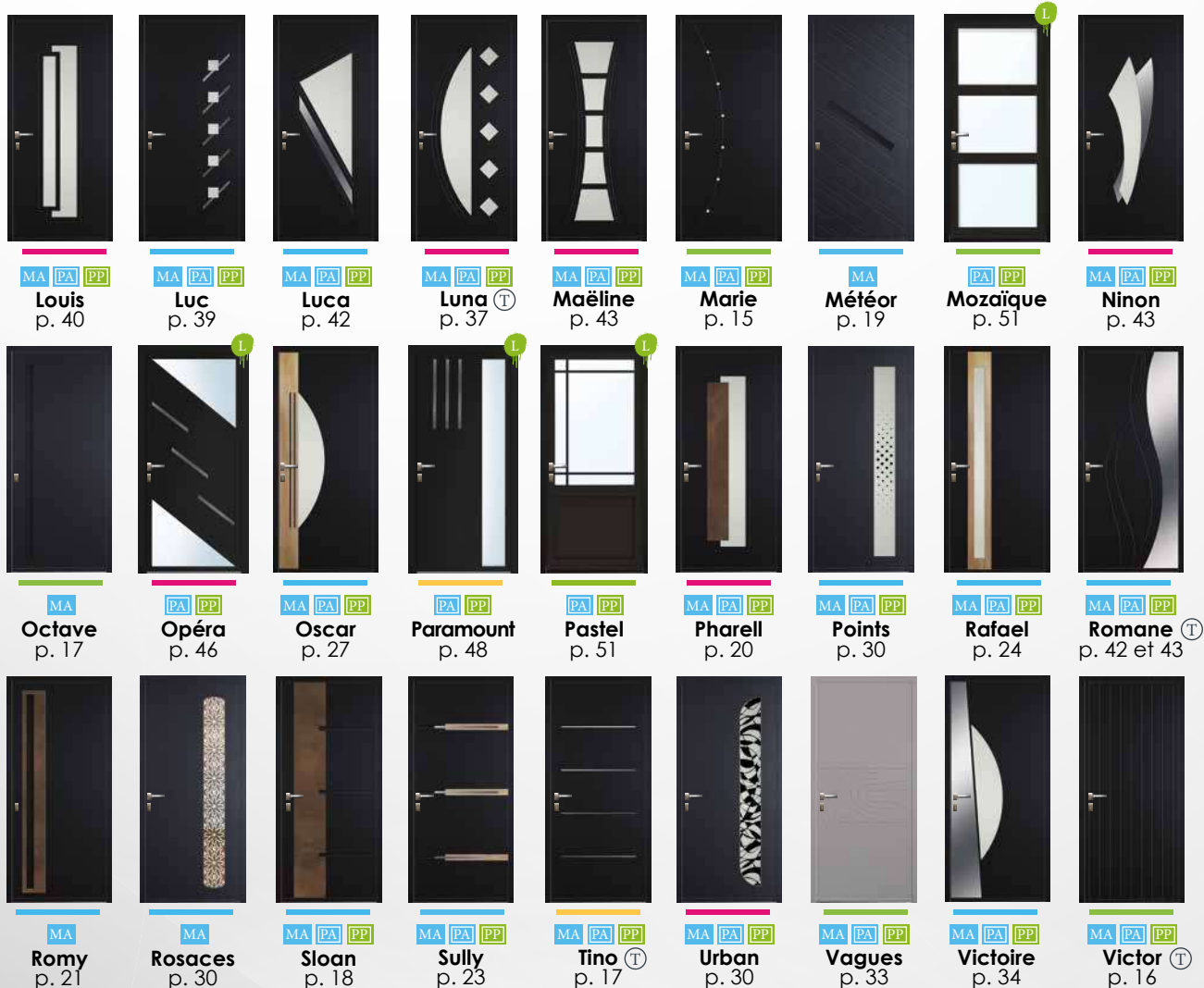
| Modèle      | Design en base |           |                       | Aluminium monobloc   |                      | Aluminium parclosé   |                      | PVC parclosé         |                      | Finition des portes PVC |            |                           |       |
|-------------|----------------|-----------|-----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-------------------------|------------|---------------------------|-------|
|             | Vitrage        | Rainurage | Insert <sup>(1)</sup> | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Largeur Exé./Passage | Hauteur Exé./Passage | Blanc ou beige masse    | Gris masse | Filmé (matériau parement) | Laqué |
| Alban       | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Alice       | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Aron        | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Bastien     | V              |           | I+N                   |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Brice       | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Hélène      | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Iris        | V              |           | I                     |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Branches  | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Cubes     | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Eclats    | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Feuilles  | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Galets    | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Géométrie | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Points    | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Rosaces   | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Urban     | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| K•Vagues    | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Lia         | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Liam        | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Linda       | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Loan        | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Maël        | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Oprah       | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Orion       | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Stella      | V              |           |                       |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |
| Vita        | V              |           | I                     |                      |                      | 754 à 1100           | 1887 à 2380          | 782 à 1100           | 1916 à 2380          | •                       | •          | • PVC                     | •     |

(1) **A** - Aluminium brossé collé / **C** - Céramique / **I** - Inox incrusté ou collé selon modèle / **N** - Natural (filmé effet bois) / **R** - Filmé effet rouille.  
Porte < H. 1970 mm : le nombre de points de fermeture et les gâches sont soumis à adaptation.

# CHOISISSEZ VOTRE PORTE

## LES PORTES CONTEMPORAINES : p. 12

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| MA PA PP<br><b>Adèle</b><br>p. 27                                                   | MA PA PP<br><b>Ambroise</b> <sup>T</sup><br>p. 16                                   | PA PP<br><b>Aquarelle</b><br>p. 51                                                  | MA PA PP<br><b>Arthur</b><br>p. 24                                                  | PA PP<br><b>Astoria 1</b><br>p. 48                                                  | PA PP<br><b>Astoria 2</b><br>p. 47                                                   | MA PA PP<br><b>Astra</b><br>p. 24                                                     | MA<br><b>Attila</b><br>p. 19                                                          | MA PA PP<br><b>Axel</b> <sup>T</sup><br>p. 41                                         |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| MA PA PP<br><b>Ben</b><br>p. 36                                                     | MA PA PP<br><b>Boris</b><br>p. 41                                                   | MA PA PP<br><b>Branches</b><br>p. 31                                                | MA PA PP<br><b>Capucine</b> <sup>T</sup><br>p. 35                                   | MA PA PP<br><b>Carl</b><br>p. 16                                                    | MA<br><b>Céleste</b><br>p. 16                                                        | MA PA PP<br><b>Charles</b> <sup>T</sup><br>p. 15                                      | PA PP<br><b>Charleston</b><br>p. 48                                                   | MA PA PP<br><b>Coralie</b><br>p. 36                                                   |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MA PA PP<br><b>Cubes</b><br>p. 30                                                   | MA PA PP<br><b>Éclats</b><br>p. 33                                                  | MA<br><b>Eden</b><br>p. 25                                                          | MA PA PP<br><b>Elliott</b> <sup>T</sup><br>p. 36                                    | MA PA PP<br><b>Ella</b><br>p. 42                                                    | MA PA PP<br><b>Émile</b> <sup>T</sup><br>p. 39                                       | MA PA PP<br><b>Emma</b><br>p. 43                                                      | MA PA PP<br><b>Éros</b><br>p. 21                                                      | PA PP<br><b>Esquisse</b><br>p. 51                                                     |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MA PA PP<br><b>Feuilles</b><br>p. 29                                                | MA PA PP<br><b>Fiona</b> <sup>T</sup><br>p. 43                                      | MA PA PP<br><b>Forest</b><br>p. 26                                                  | PA PP<br><b>Fresque</b><br>p. 50                                                    | MA PA PP<br><b>Gabin</b><br>p. 14                                                   | MA PA PP<br><b>Galets</b><br>p. 32                                                   | PA PP<br><b>Gatsby</b><br>p. 49                                                       | MA PA PP<br><b>Géométrie</b><br>p. 33                                                 | MA PA PP<br><b>Hector</b><br>p. 43                                                    |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| MA<br><b>Hendrix</b><br>p. 19                                                       | MA PA PP<br><b>Isidore</b><br>p. 38                                                 | MA PA PP<br><b>Jacob</b><br>p. 41                                                   | MA PA PP<br><b>Jules</b> <sup>T</sup><br>p. 17                                      | MA PA PP<br><b>Juliette</b><br>p. 37                                                | MA PA PP<br><b>Justin</b><br>p. 17                                                   | MA PA PP<br><b>Lazare</b> <sup>T</sup><br>p. 41                                       | MA PA PP<br><b>Lisa</b> <sup>T</sup><br>p. 37                                         | MA PA PP<br><b>Liv</b><br>p. 27                                                       |



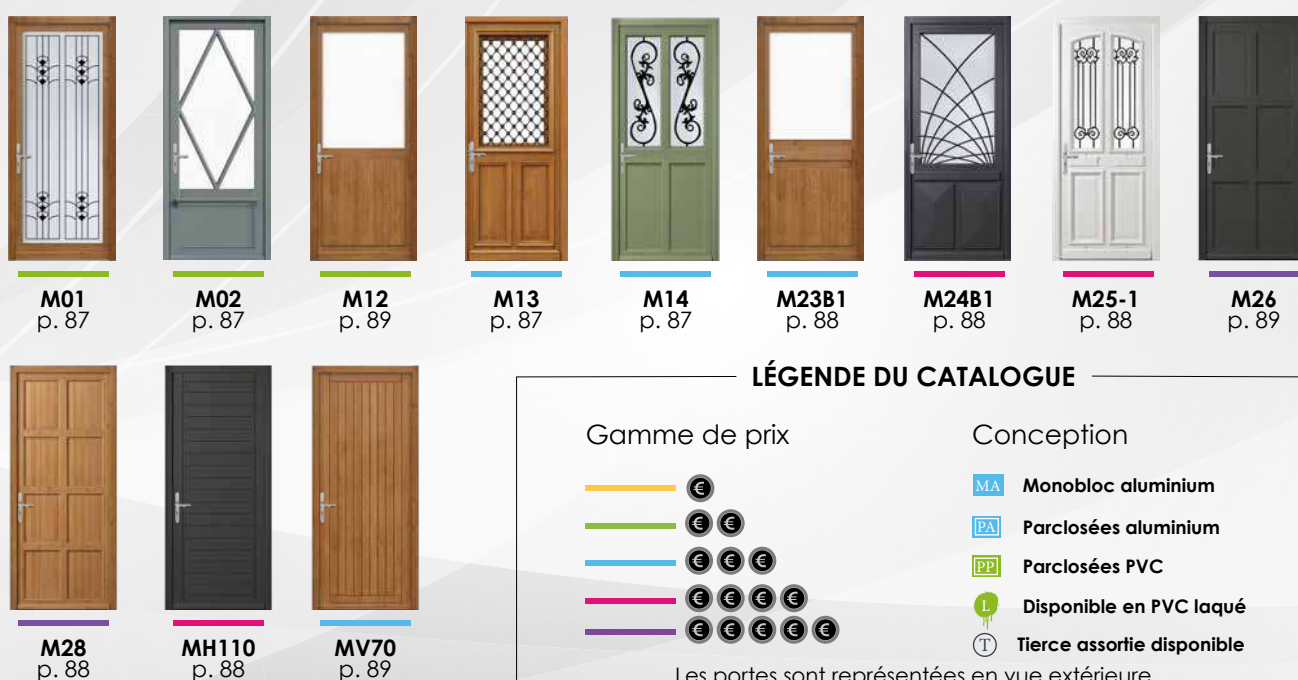
## LES PORTES AUTHENTIQUES : p.66



## LES PORTES **VERRIÈRES** : p. 52



## LES PORTES **BOIS** : p. 84



# CHOISISSEZ VOS COULEURS



## PORTES EN ALUMINIUM LAQUÉ

|                                |                          |                           |                              |                            |
|--------------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|----------------------------|
| 1013 S<br>Blanc clair          | 1015 S<br>Ivoire clair   | 1247 S<br>Marron bronze   | 2100 T<br>Noir sablé         | 2525 T<br>Mars rouille     |
| 2700 T<br>Bleu sablé           | 2900 T<br>Gris sablé     | 3004 S<br>Rouge pourpre   | 5003 T<br>Bleu saphir        | 5008 S<br>Bleu gris        |
| 5014 T<br>Bleu pigeon          | 6021 S<br>Vert pâle      | 7016 T<br>Gris anthracite | 7022 T<br>Gris terre d'ombre | 7035 T<br>Gris clair       |
| 7037 T<br>Gris poussière       | 7039 T<br>Gris quartz    | 8014 T<br>Brun sépia      | 8019 T<br>Brun gris          | 9005 T<br>Noir profond     |
| 9006 S<br>Gris métal aluminium | 9007 T<br>Gris aluminium | 9016 S<br>Blanc trafic    | Anodic<br>Anodic natura      | Anodic<br>Anodic champagne |



## LES INSERTS NATURAL

|                 |               |                |               |             |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|-------------|
| Chêne antique   | Chêne blanchi | Chêne brun     | Chêne doré    | Chêne grisé |
| Chêne irlandais | Chêne naturel | Chêne rustique | Chêne vieilli | Siena       |

S = Satiné - T = Texturé

Autres couleurs sur demande. Les couleurs présentées sont données à titre indicatif et ne peuvent constituer une référence exacte.

## PORTES EN PVC FILMÉ<sup>(1)</sup>

CONTEMPORAINE<sup>(2)</sup>, AUTHENTIQUE

VERRIER, ORIGINE, ORIGINALE

avec parement en aluminium



### BOIS NATUREL

|        |            |                 |               |           |             |
|--------|------------|-----------------|---------------|-----------|-------------|
|        |            |                 |               |           |             |
| Acajou | Chêne doré | Chêne irlandais | Coriander oak | Honey oak | Siena rosso |

### BOIS PEINT VEINÉ

|          |               |             |              |               |           |
|----------|---------------|-------------|--------------|---------------|-----------|
|          |               |             |              |               |           |
| 3005     | 5007          | 6005        | 7012         | 8017          | 8022      |
| Bordeaux | Bleu brillant | Vert mousse | Gris basalte | Brun chocolat | Brun noir |

### SABLÉ

|              |            |             |      |       |           |
|--------------|------------|-------------|------|-------|-----------|
|              |            |             |      |       |           |
| 7001         | 7016       | 7039        | 9005 | 9016  | Euras C34 |
| Gris argenté | Anthracite | Gris quartz | Noir | Blanc | Umbr      |

### ULTRAMAT SPECTRAL — MÉTALLISÉ

|            |           |               |            |            |                |
|------------|-----------|---------------|------------|------------|----------------|
|            |           |               |            |            |                |
| 7016       | Euras C34 | 9011          | 2900       | 7035       | 9007           |
| Anthracite | Umbr      | Noir graphite | Gris sablé | Alu brossé | Gris aluminium |

## PORTES EN PVC LAQUÉ

VERRIER, ORIGINE, ORIGINALE

Color'mabaie®

|                  |                 |                    |             |            |             |               |               |              |                      |
|------------------|-----------------|--------------------|-------------|------------|-------------|---------------|---------------|--------------|----------------------|
|                  |                 |                    |             |            |             |               |               |              |                      |
| 0187 S           | 0412 T          | 1015 T             | 2100 T      | 2700 T     | 2900 T      | 3004 T        | 5010 T        | 6005 T       | 6021 T               |
| Bleu canon       | Rouille corten  | Ivoire clair       | Noir sablé  | Bleu sablé | Gris sablé  | Rouge pourpre | Bleu gentiane | Vert mousse  | Vert pâle            |
|                  |                 |                    |             |            |             |               |               |              |                      |
| 7004 T           | 7016 T          | 7022 T             | 7030 T      | 7035 T     | 7039 T      | 8019 T        | 8483 T        | 9005 T       | 9006 T               |
| Gris de sécurité | Gris anthracite | Gris terre d'ombre | Gris pierre | Gris clair | Gris quartz | Brun gris     | Marron bronze | Noir profond | Gris métal aluminium |

## PORTES EN PVC TEINTÉ MASSE

CONTEMPORAINE, ORIGINE

|       |       |
|-------|-------|
|       |       |
| Blanc | Beige |

VERRIER, ORIGINALE

|       |       |      |
|-------|-------|------|
|       |       |      |
| Blanc | Beige | Gris |

S = Satiné - T = Texturé

Autres couleurs sur demande. Les couleurs présentées sont données à titre indicatif et ne peuvent constituer une référence exacte.

(1) Liste non exhaustive. (2) Hors modèles Éclats, Galets, Géométrie et Vagues de la collection Créative.

Concepteur fabricant de menuiseries PVC, aluminium et bois.  
Boulleville (27)

CONTEMPORAINE



ORIGINALE



VERRIÈRE



AUTHENTIQUE



ORIGINE



BOIS



[www.normabaie.fr](http://www.normabaie.fr)

Soucieux de la préservation de l'environnement, Normabaie sélectionne des fournisseurs engagés dans une démarche environnementale. Ce catalogue est imprimé à partir d'encre 100% végétales par un imprimeur certifié FSC et équipé de panneaux solaires qui couvrent annuellement 65% de ses besoins.

